KENWOOD

DPX503U
DPX303
DPX313

RECEPTEUR CD FORMAT DUAL DIN

MODE D'EMPLOI

DUALER DIN-GENORMTER CD-Receiver

BEDIENUNGSANLEITUNG

CD-ONTVANGER VAN DUBBEL DIN-FORMAAT

GEBRUIKSAANWIJZING

Kenwood Corporation

© B64-4228-00/00 (EW)

AE86

Table des matières

Avant l'utilisation 3

Fonctionnement basique 4

- Fonctions générales
- Fonctions du tuner
- Fonctions de lecture du disque et des fichiers audio

Commande de fonction 6

Réglages de l'affichage 9

- À propos du type d'affichage
- Sélection de texte pour l'affichage
- Sélection de la couleur d'éclairage
- Mémoire de préréglage des couleurs d'éclairage
- Rappel du préréglage de la couleur d'éclairage
- Nommer un disque (DNPS)
- Réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire
- Édition du message d'accueil

Fonctionnement des disques audio/ fichiers audio 13

- Sélection d'un morceau
- Recherche directe d'un morceau
- Recherche directe de disque
- Fonctionnement de base du changeur de disque (Optionnel)

Fonctionnement du tuner 15

- Mémoire de préréglage des stations
- Syntonisation préréglée
- Syntonisation à accès direct
- Changer la langue pour la fonction Type de programme (PTY)
- PTY (Type de Programme)
- Préréglage du type de programme

Autres fonctions 17

- Activation du code de sécurité
- Désactivation du code de sécurité
- Réglage manuel de l'horloge
- Réglage de la date
- Réglage du mode de démonstration
- Commandes AMP

Réglages audio 19

- Sélection de la cabine
- Réglage de la fonction DTA (Digital Time Alignment ou Alignement chronologique numérique)
- Réglage du répartiteur
- Commande de l'égaliseur
- Sélection de la position préréglée
- Réglage manuel de la position
- Mémoire de préréglage audio
- Rappel de préréglage audio
- Commande du son
- Réglage audio
- Réglage des enceintes
- Mémoire de préréglage audio
- Rappel de préréglage audio

Opérations de base de la télécommande 25

Appendice 26

Accessoires/ Procédure d'installation 30

Connexion des câbles aux bornes 31

Installation/Retrait de l'appareil 33

Guide de dépannage 34

Caractéristiques techniques 36

- iPod is a trademark of Apple, Inc., registered in the U.S. and other countries.
- The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

⚠AVERTISSEMENT

Pour éviter toute blessure et/ou incendie, veuillez prendre les précautions suivantes:

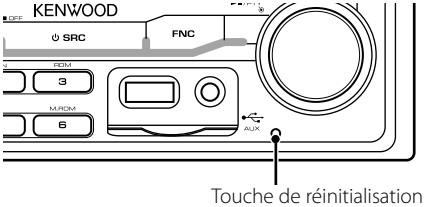
- Pour éviter les court-circuits, ne jamais mettre ou laisser d'objets métalliques (comme une pièce de monnaie ou un outil en métal) à l'intérieur de l'appareil.

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois

Cet appareil est réglé au préalable sur le mode de démonstration.
Lors de la première utilisation de cet appareil, annuler le <Réglage du mode de démonstration> (page 18).

Comment réinitialiser votre appareil

- Si cet appareil ou l'appareil connecté (échangeur automatique de disques, etc.) ne fonctionne pas correctement, appuyer sur la touche de réinitialisation. L'appareil retourne aux réglages de l'usine quand la touche de réinitialisation est enfoncée.



Touche de réinitialisation

Nettoyage de l'appareil

Si le panneau avant de cet appareil est taché, essuyez-le avec un chiffon sec et doux, par exemple un chiffon au silicone.
Si le panneau avant est très taché, essuyez-le avec un chiffon imbibé d'un produit de nettoyage neutre et essuyez ensuite toute trace de ce produit.

⚠

- La pulvérisation directe de produit de nettoyage sur l'appareil risque d'affecter les pièces mécaniques. L'utilisation d'un chiffon rugueux ou d'un liquide volatile tel qu'un solvant ou de l'alcool pour essuyer le panneau avant peut rayer la surface ou effacer des caractères.

Condensation sur la lentille

Juste après avoir mis le chauffage de la voiture par temps froid, de l'humidité risque de se former sur la lentille à l'intérieur du lecteur CD. Cette condensation peut rendre la lecture de CD impossible. Dans ce cas, retirez le disque et attendez que l'humidité s'évapore. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement après quelques temps, consultez votre revendeur Kenwood.

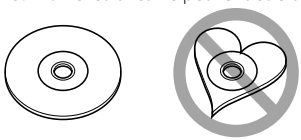
- Si vous rencontrez des problèmes pendant l'installation, consultez votre revendeur Kenwood.
- Lorsque vous achetez des accessoires en option, vérifiez auprès de votre revendeur Kenwood que ces accessoires fonctionnent avec votre modèle dans votre région.
- Les caractères conformes aux normes ISO 8859-5 ou ISO 8859-1 peuvent être affichés. Référez-vous à la rubrique "MENU" **>** "Russian" de la section <Commande de fonction> (page 6).
- La fonction RDS ne fonctionnera pas dans les endroits où ce service n'est pas fourni par une station émettrice.
- Dans ce document, l'allumage d'un indicateur signifie l'affichage d'un statut. Référez-vous au chapitre <À propos du type d'affichage> (page 9) pour obtenir des détails sur l'affichage du statut.
- Les illustrations de l'affichage, des icônes de fonctions et du panneau apparaissant dans ce manuel sont des exemples utilisés pour expliquer avec plus de clarté comment les commandes sont utilisées. Il est donc possible que les illustrations d'affichage puissent être différentes de ce qui est réellement affiché sur l'appareil et aussi que certaines illustrations représentent des choses impossibles à réaliser en cours de fonctionnement.

Manipulation des CD

- Ne pas toucher la surface d'enregistrement d'un CD.
- Ne pas coller de ruban adhésif, etc. sur les CD et ne pas utiliser de CD avec du ruban adhésif collé dessus.
- Ne pas utiliser d'accessoires type disque.
- Nettoyer le disque en partant du centre vers l'extérieur.
- Pour retirer des CD de cet appareil, les tirer horizontalement.
- Si le trou central ou la bordure externe du CD possède des ébarbures, n'utiliser le CD qu'après avoir enlevé les ébarbures à l'aide d'un stylo à bille etc.

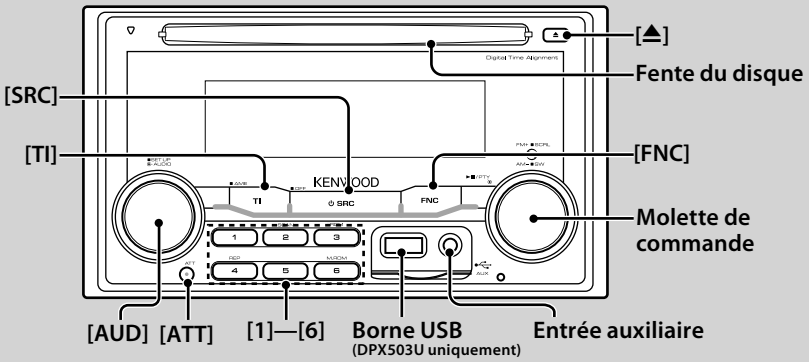
CD qui ne peuvent être utilisés

- Les CD non circulaires ne peuvent être utilisés.



- Les CD comportant des colorations sur la surface d'enregistrement ou qui sont sales ne peuvent être utilisés.
- Cet appareil ne peut lire que les CD comportant . Il ne peut jouer les disques qui ne comportent pas cette marque.
- Un CD-R ou CD-RW qui n'a pas été finalisé ne peut être lu. (Pour le procédé de finalisation, veuillez consulter votre programme de gravure de CD-R/CD-RW et les instructions du manuel d'utilisation de votre graveur de CD-R/CD-RW.)

Fonctionnement basique



Fonctions générales

Touche d'alimentation/Sélection de la source: [SRC]

Mise en marche.

Lorsque l'appareil est sous tension, sélectionnez une source.

Mode de sélection SRC 1: Appuyez sur la touche [SRC] puis tournez la molette de commande ou poussez-la vers la gauche ou la droite. Pour déterminer la source sélectionnée, appuyez sur la molette de commande.

Mode de sélection SRC 2: A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la source change.

Tuner ("TUNER"), USB ou iPod ("USB" ou "iPod") (DPX503U uniquement), CD ("Compact Disc"), Entrée auxiliaire ("AUX"), et Veille ("STANDBY")

Appuyez pendant au moins 1 seconde pour éteindre l'autoradio.

- Le mode de sélection SRC peut être réglé dans la rubrique "MENU" > "SRC Select" de la section <Commande de fonction> (page 6).
- Lorsqu'un accessoire optionnel est connecté, le nom de la source apparaît pour chaque appareil.
- Cet appareil s'éteint complètement après que se soient écoulées 20 minutes en mode veille afin de sauvegarder la batterie des véhicules. Il est possible de régler le délai au bout duquel l'appareil est mis hors tension dans la rubrique "Power OFF" de la section <Commande de fonction> (page 6).
- Une fois la connexion de l'iPod reconnue, l'affichage de la source passe de "USB" à "iPod". (DPX503U uniquement)

Commande du volume: [AUD]

Tourner la molette pour régler le volume.

Atténuateur: [ATT]

Baisser le volume rapidement.

Une fois le volume réduit, le témoin "ATT" clignote.

Mise en sourdine du volume lors de la réception d'un appel téléphonique

Lors d'un appel, "CALL" s'affiche et le système audio est mis en pause.

Lorsque l'appel se termine, "CALL" disparaît et le système audio est réactivé.

Le système audio peut être réactivé pendant un appel en appuyant sur la touche [SRC].

- Pour utiliser la fonction de sourdine TEL, vous devez connecter le fil MUTE à votre téléphone à l'aide d'un accessoire de téléphone commercial. Reportez-vous à <Connexion des câbles aux bornes> (page 31).

Entrée auxiliaire : Entrée auxiliaire

Connectez un appareil audio portatif à l'aide d'un câble à mini-prise (ø 3,5 mm).

- Utilisez un câble à mini-prise stéréo et sans résistance.
- L'entrée auxiliaire nécessite le réglage réalisé dans la rubrique "MENU" > "Built in AUX" de la <Commande de fonction> (page 6).

Sortie Subwoofer : Molette de commande

Permet d'activer ("SUBWOOFER ON") et de désactiver ("SUBWOOFER OFF") à chaque fois que vous poussez vers le bas pendant au moins 2 secondes.

- Cette fonction nécessite le réglage réalisé dans la rubrique "MENU" > "SWPRE" de la section <Commande de fonction> (page 6).

Commande de fonction : [FNC]

Appuyez sur cette touche pour pouvoir paramétrer divers fonctions à l'aide de la molette de commande. Reportez-vous à la section <Commande de fonction> (Page 6).

Catégorie	Fonction de l'élément de configuration
MENU	Permet de configurer l'environnement.
SOUND*	Permet de configurer l'environnement sonore.
DISP	Permet de configurer l'affichage.
COLOR*	Permet de configurer la couleur de l'éclairage.

*Fonction du DPX503U

Défilement du Texte/Titre: Molette de commande
Le texte du CD, du fichier audio et de la Radio défile lorsque vous poussez la molette vers le haut pendant au moins 2 secondes.

Fonctions du tuner

Sélection de la bande: Molette de commande
Commute entre FM1, FM2, et FM3 à chaque fois que vous poussez la molette de commande vers le haut.
Passe à AM à chaque fois que vous poussez vers le bas.

Syntonisation: Molette de commande
Change la fréquence en poussant vers la gauche ou vers la droite.

- Pendant la réception de stations stéréo, le témoin "ST" est allumé.

Entrée de la mémoire automatique: [TI]
Permet de mémoriser automatiquement six stations ayant une réception de bonne qualité en appuyant pendant au moins 2 secondes.

Mémoire préréglée: [1] - [6]
Permet de mémoriser la station sélectionnée en appuyant pendant au moins 2 secondes.

Syntonisation préréglée: [1] - [6]
Rappelle la station mémorisée.

Informations routières: [TI]
Active et désactive la fonction d'informations trafic. Si un bulletin d'informations trafic commence lorsque la fonction est activée, "Traffic INFO" s'affiche et les informations trafic sont reçues.

- Si le volume est ajusté pendant la réception des informations trafic, le volume ajusté est automatiquement mémorisé. Le volume mémorisé est appliqué à la prochaine activation de la fonction d'informations trafic.

Fonctions de lecture du disque et des fichiers audio

Lecture du disque: Fente du disque
Commence la lecture lorsqu'un disque est inséré.
Lorsqu'un CD est inséré, le témoin "IN" s'allume.

- Un CD 3 pouces (8 cm) ne peut être utilisé. Vous risquez de provoquer un dysfonctionnement en essayant d'un insérer un à l'aide d'un adaptateur.

Éjection du disque: [⏏]

- Il est possible d'éjecter le disque 10 minutes après l'arrêt du moteur.

Lecture du périphérique USB/iPod (Fonction du DPX503U): Borne USB
La lecture commence dès la connexion d'un appareil USB.

- Pour plus de détail sur les fichiers audio, supports, et périphériques qui peuvent être reproduits, reportez-vous à <À propos des fichiers audio> (page 26).

Pause et lecture: Molette de commande
Alterne entre pause et lecture à chaque pression de la partie centrale.

Retrait du périphérique USB (DPX503U uniquement): [⏏]
Appuyer sur cette touche pendant 2 secondes ou plus pour sélectionner le mode retrait, et retirer le dispositif USB.
Pendant le mode retrait, l'indicateur "USB REMOVE" est allumé.

Recherche de morceaux: Molette de commande
Change la musique en poussant vers la gauche ou vers la droite.
Retour ou avance rapide de la musique en poussant et en restant vers la gauche ou vers la droite. (Aucun son n'est émis pendant la lecture du fichier audio.)

Recherche de dossiers: Molette de commande
Change le dossier contenant le fichier audio en poussant vers le haut ou vers le bas.

Lecture répétée de Piste/ Fichier/ Dossier: [4]
Commute entre la répétition d'une piste ("Repeat ON") et OFF ("Repeat") en appuyant pendant la lecture d'un CD.
Commute entre la répétition d'un fichier ("File Repeat ON"), d'un dossier ("Folder Repeat ON"), et OFF ("Repeat") en appuyant pendant la lecture d'un fichier audio.

- La commande de répétition du dossier ne peut être exécutée pendant que l'iPod en lecture.

Lecture par balayage: [2]
Lit successivement le début des pistes du disque ou du dossier.
Commute entre ON ("Scan ON"/ "File Scan ON") et OFF à chaque fois que vous appuyez sur la touche.

- L'opération de lecture par balayage ne peut pas être exécutée pendant la lecture d'un support iPod/ "Media Editer".

Lecture aléatoire: [3]
Lire de façon aléatoire la musique contenue sur le disque ou dans le dossier.
Commute entre ON ("Disc Random ON"/ "Folder RDM ON") et OFF à chaque fois que vous appuyez sur la touche.

Commande de fonction

Les fonctions présentes dans le tableau ci-dessous peuvent être configuré en utilisant la Commande de fonction.

Catégorie	Élément	Réglage	Entrée	Aperçu du réglage	Condition	Page
MENU	"Security Set"/ "Security Clear"		1 s	Permet de régler/réinitialiser le code de sécurité	SB	17
	"SRC Select"	"1"*/"2"	◀◯▶	Défini la méthode de sélection de la source.	SB	27
	"iPod Mode"*1	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction vous permet de sélectionner de la musique de manière similaire à un iPod.	iPod	13
	"AT COL CHG"*1	"OFF"/"iPod"*	◀◯▶	Lorsque la source iPod est utilisée, cette fonction permet de définir si la couleur d'éclairage sera ou non modifiée par l'iPod.	iPod	28
	"Beep"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Vous pouvez activer/désactiver le signal sonore de contrôle d'opération (bip).	SB	
	"Clock Adjust"		1 s	Règle l'horloge.	—	18
	"Date Adjust"		1 s	Permet de définir la date.	SB	18
	"Date Mode"	7 types	1 s	Permet de définir le mode d'affichage de la date.	SB	
	"SYNC"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Vous pouvez synchroniser les données temps de la station RDS avec l'horloge de cet appareil.	SB	
	"DSI"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Un indicateur rouge clignote sur l'appareil une fois que le contact est coupé, afin de dissuader les voleurs potentiels.	SB	
	"Display"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Permet d'éteindre l'affichage lorsqu'aucune opération n'est exécutée.	—	27
	"Dimmer"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Permet d'atténuer l'éclairage de l'affichage en conjonction avec l'allumage des phares de votre véhicule.	SB	
	"ILM Dimmer"	"AUTO"*/"MNAL"/ "OFF"	◀◯▶	Permet de choisir si l'éclairage sera atténué en fonction du commutateur des phares du véhicules ou s'il sera atténué constamment.	SB	27
	"ILM Effect"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Permet de déterminer si la couleur de l'éclairage sera modifiée ou non en conjonction avec l'utilisation de la clé. (Pour connecter un appareil Bluetooth)	SB	
	"ILM MSC SYNC"	"OFF"*/"ON"	◀◯▶	Permet de déterminer si la couleur de l'éclairage des touches sera modifiée ou non en conjonction avec le volume sonore.	—	
	"ILM Color"*2	"Blue"*/"Red"/ "Green"	◀◯▶	Permet de définir la couleur d'éclairage des touches.	SB	
	"SWPRE"	"Rear"*/"Sub-W"	◀◯▶	Règle la sortie de la pré-sortie.	SB	27
	"AMP"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Allume/éteint l'amplificateur intégré.	SB	27
	"Zone2"	"Rear"*/"Front"	◀◯▶	Permet de spécifier la destination du son de l'entrée AUX lorsque la fonction Double zone est activée.	2ZONE	27
	"Supreme"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Active et désactive la fonction Supreme.	AF2	28
	"AMS Control"		1 s	Commande l'amplificateur LX connecté.	—	18
	"News"	"OFF"*/"00min" – "90min"	◀◯▶	Active et désactive la fonction de réception automatique du bulletin d'informations et définit la durée de désactivation de l'interruption du bulletin d'informations.	SB	28
	"Local Seek"	"OFF"*/"ON"	◀◯▶	Seules les stations dont la réception est bonne sont recherchées en mode de syntonisation automatique.	FM	
	"Seek Mode"	"Auto1"*/"Auto2"/ "Manual"	◀◯▶	Sélectionne le mode de syntonisation de la radio.	Tuner	28
	"AF"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Lorsque la réception de la station est mauvaise, la station émettant le même programme sur le même réseau RDS est automatiquement sélectionnée.	SB	28
	"Regional"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Détermine si la station ne doit être changée que dans la région spécifiée à l'aide de la commande "AF".	SB	
	"Auto TP Seek"	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Lorsque la réception de la station d'informations trafic est mauvaise, une station mieux captée est automatiquement recherchée.	SB	
	"MONO"	"OFF"*/"ON"	◀◯▶	Vous pouvez réduire les parasites lorsqu'une émission stéréo est captée en mode monaural.	FM	
	"Name Set"		1 s	Permet de définir le nom de disque (DNPS)/ nom AUX.	➡	11/12
	"Russian"*3	"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Sélectionne le russe comme langue d'affichage.	SB	28
	"Scroll"	"Auto"/"Manual"*	◀◯▶	Lorsqu'elle est réglée sur "Auto", cette fonction fait défiler l'écran une fois en cas de modification du texte affiché.	—	

Catégorie	Élément		Réglage	Entrée	Aperçu du réglage	Condition	Page
	"Built in AUX"		"OFF"/"ON"*	◀◯▶	Détermine si AUX doit être affiché pendant la sélection de la source.	SB	
	"Power OFF"		"-----"/"20min"*/"40min"/"60min"	◀◯▶	Eteint l'autoradio lorsque la durée préréglée a expiré en mode Veille.	SB	28
	"CD Read"		"1"*/"2"	◀◯▶	Active le mode de lecture de CD.	SB	28
	"Audio Preset"*2			1 s	Permet de prérégler la valeur de réglage de la commande audio. La valeur de préréglage est conservée après la réinitialisation.	SB	24
	"DISP REVERSE"		"POSI 1"/"POSI 2"/"NEGA 1"*/"NEGA 2"	◀◯▶	Permet de faire basculer l'affichage du panneau entre affichage positif et affichage négatif.	—	
	"CONTRAST"		"1" – "10"	◀◯▶	Permet d'ajuster le contraste de l'affichage.	—	
	"OPENING MSGE Edit"			1 s	Permet de définir le message d'accueil affiché à la mise sous tension.	SB	12
	"DEMO Mode"		"OFF"/"ON"*	2 s	Spécifie si la démonstration doit être activée.	—	18
SOUND*1	"S-SET"	"CABIN"	"Compact1" etc.		Permet de sélectionner le type de voiture afin de compenser la différence de distance entre les différentes enceintes.	SB	19/28
		"DTA"			Permet de réaliser un réglage fin de la valeur de compensation spécifiée au niveau de la Cabine.	SB	19/29
		"XOVER"			Permet de réaliser un réglage fin de la valeur du répartiteur au niveau de l'Enceinte.	SB	20
	"S-CTRL"	"EQ"			Permet de définir la qualité sonore.	SB	20
		"POSIT"			Permet de compenser l'environnement sonore en fonction de la position d'écoute.	SB	20/21
		"LOUD"	"OFF"*/"ON"		Permet de compenser les graves et les aigus à faible volume.	SB	
	"Preset"				Permet de prérégler la valeur de réglage de la commande audio. La valeur de préréglage est conservée après la réinitialisation.	SB	21
DISP	"TYPE"		A/ B/ C/ D		Permet de définir le motif d'affichage.	—	9
	"GRAPH"		Analyseur de spectre 1 – 2		Permet de définir l'affichage de l'analyseur de spectre de type D.	Ⓓ	
	"SIDE"		Icône texte/ Icône source/ OFF		Permet de définir l'affichage de l'icône latérale de Type A/B.	ⒶⒷ	
	"TEXT"				Permet de définir l'affichage du texte.	ⒶⒷⒸ	9
	"OUT"				Permet de régler l'affichage côté véhicule.	—	
Color*1					Permet de définir la couleur d'éclairage du Panneau.	Illumi	10
P.MEM					Permet de prérégler une station.	➔	15
SCAN			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire successivement le début des pistes du dossier.	AF2	
RDM			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du dossier.	AF1	
FiREP			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée.	AF1	
FoREP			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes du dossier de manière répétée.	AF2	
SCAN			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire successivement le début des pistes du disque.	DISC	
RDM			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du disque.	DISC	
M.RDM			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire dans un ordre aléatoire les pistes du changeur de disque.	CH	
T.REP			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes de manière répétée.	DISC	
D.REP			"ON"/ —		Lorsqu'elle est réglée sur "ON", cette fonction permet de lire les pistes du disque de manière répétée.	CH	

* Réglage d'usine
*1 Fonction du DPX503U.
*2 Fonction du DPX303/DPX313.
*3 Fonction du modèle vendu en Russie.

Page suivante ►

Commande de fonction

L'élément affiché dépend du mode ou de la source actuellement sélectionnés. La marque située dans la colonne Condition indique la condition dans laquelle l'élément est affiché.

- SB : Peut être réglé dans un état autre que veille.
- SB : Peut être réglé en état de veille.
- AF1 : Peut être réglé avec une source de fichier audio du CD/USB/iPod.
- AF2 : Syntonisation préréglée CD/USB (pas avec un iPod).
- DISC : Peut être réglé avec une source CD/ Changeur de disque.
- CH : Peut être réglé avec la source Changeur de disque.
- Tuner : Peut être réglé avec la source Tuner.
- FM : Peut être réglé pendant la réception FM.
- AUX : Peut être réglé pendant l'accès à une source AUX.
- iPod : Peut être réglé uniquement pendant la lecture de la source iPod. (Source USB utilisée lorsque l'iPod est connecté)
- 2ZONE : Peut être réglé pour les sources autres que la source veille en réglant "2 ZONE" dans <Réglage audio> (page 23) sur "ON".
- Illumi : Règle sur "OFF" les paramètres "ILM MSC SYNC" et "AT COL CHG" du menu.
- ➡ : Reportez-vous à la page de référence.
- Ⓐ–Ⓓ : Peut être réglé lorsque le type spécifié est sélectionné pour le Type d'affichage.
- — : Peut être réglé pendant les sources.

- Reportez-vous à la page respective pour savoir comment régler les éléments avec le numéro de page de référence.
- Seuls les éléments disponibles pour la source actuelle sont affichés.
- "ILM MSC SYNC" apparaît lorsque l'élément "MENU" > "AT COL CHG" de la section <Commande de fonction> est réglé sur "OFF".
- Emplacement lu avec "File Scan"
  - Fichier audio: 10 premières secondes
  - Support Music Editor: 10 premières secondes ou la partie sélectionnée par la fonction Intro Skip. Pendant l'activation d'Intro Skip, tournez la molette de commande de la gauche vers la droite pour changer de morceau. La méthode de balayage dépend des réglages de Music Editor. Reportez-vous à l'aide de Music Editor pour de plus amples détails.

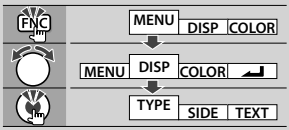
1 Entrer en mode de commande de fonction
Appuyez sur la touche [FNC].
L'icône de fonction est affichée.

2 Sélectionner l'élément à régler

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande.
Sélection de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.
Retour à l'élément précédent	Appuyez sur la touche [FNC] ou sur l'icône " ⮢ ".

Répétez la sélection et la détermination jusqu'à ce que l'élément que vous voulez configurer soit sélectionné.

Exemple:



Dans ce manuel, la sélection ci-dessus est indiquée par
Sélectionnez "DISP" > "TYPE".

3 Faire un réglage
Tournez la molette de commande pour sélectionner une valeur de réglage puis appuyez sur la molette de commande.

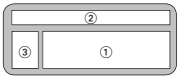
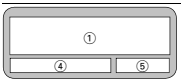
- La valeur des éléments accompagnés de la marque ◀◯▶ peut être définie en poussant la molette de commande vers la droite ou la gauche.
- Certains éléments nécessitent que vous appuyiez sur la molette de commande pendant 1 ou 2 secondes pour pouvoir réaliser un réglage. Pour ces éléments, le temps de pression sur la molette de commande est affiché en secondes dans la colonne Entrée.
- Pour les fonctions accompagnées de la description de la procédure de réglage et ainsi de suite, les numéros des pages de référence sont affichées.

4 Sortir du mode de commande de fonction
Appuyez sur la touche [FNC] pendant au moins 1 seconde.

Réglages de l'affichage

À propos du type d'affichage

Voici ci-dessous des exemples de types d'affichage.

Affichage	Type d'affichage
"TYPE [A]"	
"TYPE [B]"	
"TYPE [C]"	
"TYPE [D]"	

① Section d'affichage de texte
② Affichage de l'état
③ Section d'affichage d'icône
④ Affichage (varie en fonction de la source)
⑤ Affichage de l'horloge
⑥ Affichage de l'analyseur de spectre

Sélection de texte pour l'affichage

Vous pouvez changer l'affichage de texte.

En source tuner

Information	Affichage
Nom du service de programme (FM)	"Frequency/PS"/"FREQ/PS"
Titre et nom de l'artiste* (FM)	"Title/Artist"/"TITLE/ART"
Nom de la station* (FM)	"Station Name"/"ST NAME"
Texte radio plus* (FM)	"Radio Text Plus"/"R-TEXT+"
Texte radio (FM)	"Radio Text"/"R-TEXT"
Fréquence (MW, LW)	"Frequency"/"FREQ"
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Date	"Date"/"DATE"
Vierge	"Blank"/"BLANK"

* Les informations relatives au texte radio plus sont affichées.

En source CD et disque externe

Information	Affichage
Titre du disque	"Disc Title"/"D-TITLE"
Titre de la piste	"Track Title"/"T-TITLE"
Temps de lecture & Numéro de piste	"P-Time"/"P-TIME"
Nom du disque	"DNPS"
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Date	"Date"/"DATE"
Vierge	"Blank"/"BLANK"

En source de fichier audio

Information	Affichage
Titre du morceau & Nom d'artiste	"Title/Artist"/"TITLE"
Nom d'album & Nom d'artiste	"Album/Artist"/"ALBUM"
Nom du dossier	"Folder Name"/"FOLDER"
Nom du fichier	"File Name"/"FILE"
Temps de lecture & Numéro du morceau	"P-Time"/"P-TIME"
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Date	"Date"/"DATE"
Vierge	"Blank"/"BLANK"

En veille

Information	Affichage
Veille	"Source Name"/"SRC NAME"
Horloge	"Clock"/"CLOCK"
Date	"Date"/"DATE"
Vierge	"Blank"/"BLANK"

En source d'entrée auxiliaire

Information	Affichage
Nom de l'entrée auxiliaire	"Source Name"/"SRC NAME"
Analyseur de spectre & Horloge	"Speana/Clock"/"SPEANA"
Date	"Date"/"DATE"
Vierge	"Blank"/"BLANK"

1 Entrer en mode de sélection de texte d'affichage (Dans le Type d'affichage A/ B/ C)
Sélectionnez "DISP" > "TEXT".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Sélectionner la section d'affichage de texte
Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.
La section d'affichage de texte sélectionnée clignote.

3 Sélectionner le texte
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

4 Sortir du mode de sélection de texte d'affichage
Appuyez sur la touche [FNC].

- Si l'élément affiché sélectionné ne possède aucune information, une information alternative s'affiche.
- Certains éléments ne peuvent pas être sélectionnés en fonction du type d'affichage et de la rangée.
- Lors de la sélection de "Folder Name" pendant la lecture sur iPod, les noms s'afficheront en fonction des éléments à parcourir sélectionnés en cours.

Page suivante ►

- Lorsque l'affichage de Type C est sélectionné, "Speana" apparaît à la place de "Speana/Clock."
- Vous ne pouvez sélectionner "Frequency" que sur la première ligne lors de la définition du texte.
- Lorsque LX-AMP est connecté, l'élément configuré par le mode d'affichage de LX-AMP est affiché.

Fonction du DPX503U

Sélection de la couleur d'éclairage

Sélectionner la couleur d'éclairage du panneau.

1 Entrer en mode de sélection de la couleur d'éclairage
Sélectionnez "Color".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Sélectionner l'endroit où l'on souhaite définir la couleur d'éclairage

Endroit	Affichage
Partout	"All Color"
Affichage	"Display Color"
Touche	"Key Color"
Molette de volume	"Left Knob Color"
Molette de commande	"Right Knob Color"
Pour enregistrer et rappeler les couleurs d'éclairage que vous avez sélectionnées pour chaque endroit	"Color Preset"

Tournez la molette de commande et appuyez au centre lorsque l'élément souhaité est affiché.

3 Sélectionner la couleur d'éclairage
Tournez la molette de commande et appuyez au centre lorsque l'élément souhaité est affiché.
Sélectionnez la couleur parmi "Variable Scan"/ "Color1" — "Color 10"/ "User".

Création d'une couleur "User"
Vous pouvez créer votre propre couleur originale lors d'une sélection de "Color1" à "Color10".
La couleur que vous avez créée peut être rappelée lorsque vous sélectionnez "User".

1. Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
Entrez en mode d'ajustement détaillé de la couleur.

2. Configurez la couleur.

Type d'opération	Opération
Pour sélectionner la couleur à régler. (rouge, vers ou bleu)	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Pour ajuster la couleur. (Gamme : 0 — 9)	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

3. Appuyez sur la molette de commande.
Sélectionner le mode d'ajustement détaillé de la couleur.

4 Sortir du mode de sélection de couleur des touches
Appuyez sur la touche [FNC].

- Lorsque vous sélectionnez "PRESET", vous pouvez enregistrer la combinaison de couleurs d'éclairage sélectionnées pour chaque endroit. Pour savoir comment enregistrer les couleurs d'éclairage, reportez-vous à la section <Mémoire de préréglage des couleurs d'éclairage> (page 10).

Fonction du DPX503U

Mémoire de préréglage des couleurs d'éclairage

Enregistrer la combinaison de couleurs d'éclairage sélectionnées pour chaque endroit. La mémoire ne peut pas être effacée par la touche de réinitialisation.

1 Configurer la couleur d'éclairage pour chaque endroit
Reportez-vous à la section <Sélection de la couleur d'éclairage> (page 10).

2 Entrer en mode mémoire de préréglage des couleurs d'éclairage
Sélectionnez "COLOR" > "PRESET" > "MEMO".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

3 Enregistrer dans la mémoire le préréglage des couleurs d'éclairage
Appuyez sur la molette de commande.
"Memory?" s'affiche.

4 Tournez la molette de commande pour sélectionner "YES" puis appuyez sur la molette de commande.
"Memory Completed" s'affiche.

5 Quitter le mode mémoire de préréglage des couleurs d'éclairage
Appuyez sur la touche [FNC].

- Enregistrez 1 paire de mémoires de préréglage des couleurs d'éclairage.
- Lorsque vous appuyez sur la touche de réinitialisation, la valeur en mémoire sera la valeur par défaut du paramètre "Sélection de la couleur d'éclairage".

Fonction du DPX503U

Rappel du préréglage de la couleur d'éclairage

Rappeler la sélection que vous avez enregistrée dans le mode de préréglage de la couleur d'éclairage.

1 Entrer en mode de rappel de préréglage audio
Sélectionnez "COLOR" > "PRESET" > "RECALL".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Rappeler le préréglage de la couleur d'éclairage
Appuyez sur la molette de commande.
"Recall?" s'affiche.

3 Tournez la molette de commande pour sélectionner "YES" puis appuyez sur la molette de commande.
"Recall Completed" s'affiche.

4 Sortir du mode de rappel du préréglage de la couleur d'éclairage
Appuyez sur la touche [FNC].

- Lorsque vous rappelez un préréglage de la couleur d'éclairage, les réglages actuels de la couleur d'éclairage sont remplacés par la sélection préréglée.

Nommer un disque (DNPS)

Vous pouvez attribuer un titre à un CD.

1 Écouter le disque auquel vous souhaitez attribuer un nom

2 Sélectionner l'élément du mode de réglage de nom dans le menu mode
Sélectionnez l'affichage "Name Set".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

3 Entrer en mode de définition du nom
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

4 Entrer le nom

Type d'opération	Opération
Mettre le curseur en position de saisie de caractère	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Sélectionner le type de caractère*	Appuyez sur la molette de commande.
Sélectionner les caractères	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

* À chaque fois que la molette est enfoncée, le type de caractère change comme indiqué ci-dessous.

Type de caractère	Alphabet haut de casse Alphabet bas de casse Chiffres et symboles Caractères spéciaux (Caractères accentués)

- Les caractères peuvent être saisis à l'aide d'une télécommande à touches numérotées.
  Exemple: Si l'on saisit "DANCE".

Caractère	"D"	"A"	"N"	"C"	"E"
Touche	[3]	[▶▶|] [2]	[▶▶|] [6]	[▶▶|] [2]	[▶▶|] [3]
Nombre de pressions	1	1	2	3	2

5 Sortir du mode menu
Appuyez sur la touche [FNC].

- Il est impossible d'ajouter un titre à un support de fichier Audio.
- Lorsque l'opération est interrompue pendant 10 secondes, le nom alors présent est enregistré et le mode de définition de nom est fermé.
- Supports auxquels vous pouvez attribuer des noms
  - Lecteur CD interne: 10 disques
  - Changeur/Lecteur de CD externe: Cela varie en fonction du changeur/lecteur de CD. Reportez-vous au manuel du changeur/lecteur de CD.
- Le nom du CD peut être changé en suivant la même procédure que pour le nommer.

Réglages de l'affichage

Réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire

Sélectionner l'affichage ci-dessous lors du changement de source d'entrée auxilliaire;

1 Sélectionner l'élément de réglage de l'écran de l'entrée auxiliaire dans le mode menu (Dans le mode AUX)
Sélectionnez l'affichage "Name Set".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Entrer en mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
L'affichage d'entrée auxiliaire actuellement sélectionné est affiché.

3 Sélectionner la source d'entrée auxiliaire
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
"AUX"/ "DVD"/ "PORTABLE"/ "GAME"/ "VIDEO"/ "TV"

4 Sortir du mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire
Appuyez sur la touche [FNC].

- Lorsque le fonctionnement s'arrête pendant 10 secondes, le nom en cours est enregistré et le mode de réglage de l'affichage d'entrée auxiliaire se ferme.
- L'affichage de l'entrée auxiliaire ne peut être activé que lorsque l'entrée auxiliaire intégrée ou l'entrée auxiliaire du KCA-S220A optionnel est utilisée. Sur le KCA-S220A s'affiche "AUX EXT" par défaut.

Édition du message d'accueil

Définir le message d'accueil affiché à la mise sous tension.

1 Sélectionner l'élément édition du message d'accueil dans le mode Menu
Sélectionnez "OPENING MSGE Edit".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Entrer en mode édition du message d'accueil
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

3 Saisir les caractères

Type d'opération	Opération
Mettre le curseur en position de saisie de caractère	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Sélectionner le type de caractère*	Appuyez sur la molette de commande.
Sélectionner les caractères	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

* À chaque fois que la molette est enfoncée, le type de caractère change comme indiqué ci-dessous.

Type de caractère	Alphabet haut de casse Alphabet bas de casse Chiffres et symboles

4 Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 2 secondes.
"Completed" s'affiche.

5 Sortir du mode menu
Appuyez sur la touche [FNC].

- Le message d'accueil peut comprendre jusqu'à 8 caractères.

Fonctionnement des disques audio/fichiers audio

Fonction de source fichier audio/CD interne

Sélection d'un morceau

Pour sélectionner les morceaux que vous souhaitez écouter et qui se trouvent sur le périphérique ou sur le support en cours d'utilisation.

1 Entrer en mode de sélection de morceau
Tournez la molette de commande.
La liste de morceaux est affichée.

2 Rechercher un morceau
Sélectionnez un élément de catégorie à l'aide de la molette de commande.

Source iPod (lorsque l'élément "iPod Mode" est réglé sur "ON") (Fonction du DPX503U)

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande.
Sélection de l'élément	Appuyez sur la molette de commande.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers le haut.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers le haut pendant au moins 1 seconde.

Autre source

Fichier audio (y-compris la source lorsque l'élément "iPod Mode" est réglé sur "OFF")

Type d'opération	Opération
Mouvement entre les éléments	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
Sélection de l'élément	Poussez la molette de commande vers la droite.
Retour à l'élément précédent	Poussez la molette de commande vers la gauche.
Retour au premier élément	Appuyez sur la molette de commande vers la gauche pendant au moins 1 seconde.

Source CD interne

Type d'opération	Opération
Déplacement entre les pistes	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.
Sélection de piste	Appuyez sur la molette de commande.
Retour à la première piste	Appuyez sur la molette de commande vers la gauche pendant au moins 1 seconde.

Le symbole "◄" ou "►" qui se trouve à côté de l'élément affiché indique que cet élément est précédé ou suivi d'un autre élément.
Si vous sélectionnez un morceau, celui-ci sera reproduit depuis le début.

Annuler la sélection de morceaux

Appuyez sur la touche [FNC].

- La sélection de morceaux ne peut pas être exécutée pendant la lecture aléatoire.
- Réglez le mode iPod dans "MENU" **>** "iPod Mode" de la section <Commande de fonction> (page 6).

Fonction de la télécommande

Recherche directe d'un morceau

Recherche la musique en saisissant le numéro de piste.

1 Entrer le numéro du morceau
Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

2 Recherche la musique
Appuyez sur la touche [I◄◄] ou [►►I].

Annulation de la recherche directe d'un morceau

Appuyez sur la touche [►II].

- La recherche directe de morceau ne peut pas être exécutée pendant la lecture d'un iPod, d'un support "Music Editor", pendant la lecture aléatoire et pendant la lecture par balayage.

Fonction de changeurs de disques avec télécommande

Recherche directe de disque

Recherche le disque en saisissant le numéro du disque.

1 Entrer le numéro de disque
Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.

2 Recherche d'un disque
Appuyez sur la touche [FM] ou [AM].

Annulation d'une recherche directe de disque

Appuyez sur la touche [►II].

- La recherche de disque directe ne peut être exécutée pendant la lecture aléatoire ou la lecture par balayage.

Fonctionnement de base du changeur de disque (Optionnel)

Sélectionner la source du changeur de CD

Appuyez sur la touche [SRC].

Sélectionnez l'affichage "CD Changer".
Pour savoir comment sélectionner la source, reportez-vous à la section <Touche d'alimentation/Sélection de la source> du Chapitre <Fonctionnement basique> (page 4).

Rechercher un morceau

Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

Recherche de disque

Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

Lecture répétée de la chanson ou du disque en cours. (Répéter la lecture)

Appuyez sur la touche [4].

Appuyer sur la touche de manière répétée sélectionne la lecture répétée d'une piste sur ("Track Repeat ON"), d'un disque sur ("Disc Repeat ON"), et désactive la répétition ("Repeat OFF") séquentiellement.

Lit de façon aléatoire la musique contenue dans le changeur de disque. (Lecture aléatoire des titres en magasin)

Appuyer sur la touche [6].

Appuyer sur la touche bascule le réglage entre l'activation de la lecture aléatoire du magasin ("Magazine RDM ON") et sa désactivation ("Magazine RDM OFF").

Mémoire de préréglage des stations

Vous pouvez mettre une station en mémoire.

1 Sélectionner la fréquence à mettre en mémoire
Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

2 Entrer en mode de préréglage en mémoire
Sélectionnez "P.MEM".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

3 Sélectionner le numéro à mettre en mémoire
Tournez la molette de commande.

4 Déterminer le numéro à mettre en mémoire
Appuyez sur la molette de commande.

5 Attendre le temps nécessaire pour que le numéro déterminé prenne effet
Appuyez sur la molette de commande.

Pour annuler le mode de préréglage en mémoire
Appuyez sur la touche [FNC].

- Cette fonction peut être utilisée à l'aide des touches [1] — [6].
  Reportez-vous à la section <Fonctionnement basique> (page 4).

Syntonisation préréglée

Vous pouvez rappeler les stations mises en mémoire.

1 Entrer en mode de sélection du préréglage de syntonisation
Tournez la molette de commande.
Une liste de stations est affichée.

2 Sélectionner une station souhaitée dans la mémoire
Tournez la molette de commande.

3 Rappeler la station
Appuyez sur la molette de commande.

Annuler la syntonisation préréglée
Appuyez sur la touche [FNC].

- Cette fonction peut être utilisée à l'aide des touches [1] — [6].
  Reportez-vous à la section <Fonctionnement basique> (page 4).

Fonction de la télécommande

Syntonisation à accès direct

Vous pouvez entrer la fréquence et syntoniser.

1 Entrer en mode de syntonisation à accès direct
Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.
"– – – –" est affiché.

2 Saisir la fréquence
Appuyez sur les touches numérotées de la télécommande.
Exemple :

Fréquence souhaitée	Appuyez sur la touche
92,1 MHz (FM)	[0], [9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[0], [8], [1], [0]

Annulation de la syntonisation à accès direct
Appuyez sur la touche [DIRECT] de la télécommande.

- L'entrée de fréquences de bande FM se fait par étapes de 0,1 MHz minimum.

Changer la langue pour la fonction Type de programme (PTY)

Vous pouvez sélectionner la langue d'affichage du type de programme comme suit;

Langue	Affichage	Langue	Affichage
Anglais	"English"	Norvégien	"Norwegian"
Espagnol	"Spanish"	Portugais	"Portuguese"
Français	"French"	Suédois	"Swedish"
Hollandais	"Dutch"	Allemand	"German"

1 Entrer en mode PTY
Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 16).

2 Entrer en mode de changement de langue
Appuyer sur la touche [TI].

3 Sélectionner la langue
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

4 Sortir du mode de changement de langue
Appuyer sur la touche [TI].

PTY (Type de Programme)

Sélection du type de programme ci-dessous et recherche d'une station;

Type de programme	Affichage
Discours	"All Speech"
Musique	"All Music"
Informations	"News"
Affaires courantes	"Current Affairs"
Information	"Information"
Sport	"Sport"
Éducation	"Education"
Théâtre	"Drama"
Culture	"Cultures"
Science	"Science"
Divers	"Varied Speech"
Musique Pop	"Pop Music"
Musique Rock	"Rock Music"
Musique d'ambiance	"Easy Listening M"
Musique classique légère	"Light Classic M"
Musique classique sérieuse	"Serious Classics"
Autres musiques	"Other Music"

Type de programme	Affichage
Météo	"Weather & Metr"
Finance	"Finance"
Programmes pour enfants	"Children's Prog"
Affaires sociales	"Social Affairs"
Religion	"Religion"
Appels auditeurs	"Phone In"
Voyage	"Travel & Touring"
Loisirs	"Leisure & Hobby"
Musique Jazz	"Jazz Music"
Musique Country	"Country Music"
Musique Nationale	"National Music"
Musique Rétro	"Oldies Music"
Musique Folk	"Folk Music"
Documentaire	"Documentary"

- Discours et Musique incluent les types de programmes ci-dessous.
  Musique: Élément en caractères noirs.
  Discours: Élément en caractères blancs.

1 Entrer en mode PTY
Appuyez sur la molette de commande.
"PTY Select" est affiché.

2 Sélectionner le type de programme
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

3 Rechercher la station du type de programme sélectionné
Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

4 Sortir du mode PTY
Appuyez sur la molette de commande.

- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant un bulletin d'informations routières ou une réception AM.
- Lorsque le type de programme sélectionné n'est pas trouvé, "No PTY" s'affiche. Sélectionnez un autre type de programme.

Préréglage du type de programme

Vous pouvez mettre le type de programme dans la mémoire des touches préréglées et le rappeler rapidement.

Préréglage du type de programme

1 Sélectionner le type de programme à prérégler
Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 16).

2 Entrer en mode de préréglage du type de programme
Appuyez sur la touche [FNC].

3 Sélectionner le numéro voulu à mettre en mémoire
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

4 Préréglage du type de programme
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

5 Sortir du mode de préréglage du type de programme
Appuyez sur la touche [FNC].

Rappel du type de programme préréglé

1 Entrer en mode PTY
Reportez-vous à la section <PTY (Type de Programme)> (page 16).

2 Entrer en mode de préréglage du type de programme
Appuyez sur la touche [FNC].

3 Sélectionner le numéro voulu à rappeler de la mémoire
Tournez la molette de commande ou poussez-la vers la droite ou vers la gauche.

4 Rappeler le type de programme
Appuyez sur la molette de commande.

5 Sortir du mode de préréglage du type de programme
Appuyez sur la touche [FNC].

Autres fonctions

Activation du code de sécurité

- Vous pouvez définir le code de sécurité avec un numéro à 4 chiffres de votre choix.
- Le code de sécurité ne peut pas être affiché ou indiqué. Notez le code de sécurité et conservez-le dans un endroit sûr.

1 Sélectionner l'élément du code de sécurité pendant le mode menu (En mode de veille)
"Security Set" est affiché.
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Entrer en mode code de sécurité
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
Lorsque "Enter" s'affiche, "SECURITY SET" s'affiche également.

3 Saisir le code de sécurité

Type d'opération	Opération
Sélectionner les chiffres à saisir	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Sélectionner les numéros du code de sécurité	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

4 Confirmer le code de sécurité
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 3 secondes.
Lorsque "Re-Enter" s'affiche, "SECURITY SET" s'affiche également.

5 Effectuez les opérations de étapes 3 à 4 et saisissez à nouveau le code de sécurité.
"Approved" s'affiche.
La fonction code de sécurité est activée.

- Lorsqu'un code erroné est saisi aux étapes 3 à 4, répétez la procédure depuis l'étape 3.

6 Sortez du mode de code de sécurité
Appuyez sur la touche [FNC].

Saisir le code de sécurité

Le code de sécurité est nécessaire lorsque l'autoradio est utilisé pour la première fois après avoir été retiré de la source d'alimentation de la batterie ou lorsque la touche réinitialisation est enfoncée .

1 Allumez l'appareil.

2 Effectuez les opérations des étapes 3 à 4 et Quitter le code de sécurité.
"Approved" s'affiche.
Vous pouvez à présent utilisez l'appareil.

Désactivation du code de sécurité

Pour désactiver la fonction de code de sécurité.

1 Sélectionner l'élément du code de sécurité pendant le mode menu (En mode de veille)
Sélectionnez l'affichage "Security Clear".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Entrer en mode code de sécurité
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
Lorsque "Enter" s'affiche, "SECURITY CLEAR" s'affiche également.

3 Saisir le code de sécurité

Type d'opération	Opération
Sélectionner les chiffres à saisir	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Sélectionner les numéros du code de sécurité	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

4 Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 3 secondes.
"Clear" s'affiche.
La fonction code de sécurité est désactivée.

5 Sortez du mode de code de sécurité
Appuyez sur la touche [FNC].

- Si un code de sécurité incorrect est entré, "Error" s'affiche. Entrez un code de sécurité correct.

Réglage manuel de l'horloge

1 Sélectionner le réglage de l'horloge dans le mode menu
Sélectionner l'affichage "Clock Adjust".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Entrer en mode de réglage de l'horloge
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
L'affichage de l'horloge clignote.

3 Réglage de l'horloge

Type d'opération	Opération
Sélectionner l'élément (heures ou minutes)	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Régler chaque élément	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

4 Sortir du mode de réglage de l'horloge
Appuyez sur la touche [FNC].

- Vous pouvez réaliser cet ajustement lorsque l'élément "MENU" **>** "SYNC" de la section <Commande de fonction> (page 6) est réglé sur "OFF".

Réglage de la date

1 Sélectionner le réglage de la date dans le mode menu
Sélectionnez l'affichage "Date Adjust".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Entrer en mode de réglage de la date
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.
L'affichage de la date clignote.

3 Régler la date

Type d'opération	Opération
Sélectionner l'élément (mois, jour ou année)	Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.
Régler chaque élément	Tournez la molette de commande ou poussez-la vers le haut ou vers le bas.

4 Sortir du mode de réglage de la date
Appuyez sur la touche [FNC].

Réglage du mode de démonstration

Activation/désactivation du mode démonstration.

1 Sélectionner l'élément du mode démonstration dans le menu mode
Sélectionnez l'affichage "DEMO Mode".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Régler le mode de démonstration
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 2 secondes.
Appuyer sur cette touche pendant 2 secondes ou plus bascule le réglage entre "ON" et "OFF".

3 Sortir du mode démonstration
Appuyez sur la touche [FNC].

Avec connexion d'appareil LX AMP

Commandes AMP

Vous pouvez contrôler la LX AMP connectée à l'appareil.

1 Sélectionner l'élément du code AMP pendant le mode menu
Sélectionnez l'affichage "AMS Control".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Entrer en mode de commande AMP
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionner l'élément de commande AMP pour le réglage
Poussez la molette de commande vers le haut ou vers le bas.

- Pour connaître les détails de l'élément de commande AMP, consultez le manuel d'utilisation joint à la lampe LX AMP.

4 Régler l'élément de commande AMP
Poussez la molette de commande vers la droite ou vers la gauche.

5 Sortir du mode de commande AMP
Appuyez sur la touche [FNC].

Fonction du DPX503U

Sélection de la cabine

Vous pouvez compenser le délai d'arrivée du son causé par la position d'installation des enceintes en sélectionnant votre environnement parmi les types de véhicules suivants ;

Type de véhicule (position des enceintes arrières)	Affichage
Pas de compensation.	"OFF"
Voiture compacte (portière arrière)	"Compact1"
Voiture compacte (coffre)	"Compact2"
Berline (portière arrière)	"Sedan1"
Berline (coffre)	"Sedan2"
Familiale (portière arrière)	"Wagon1"
Familiale (coffre)	"Wagon2"
Fourgonnette (portière arrière)	"Minivan1"
Fourgonnette (coffre)	"Minivan2"
Véhicule utilitaire sport (portière arrière)	"SUV1"
Véhicule utilitaire sport (coffre)	"SUV2"
Fourgonnette de tourisme (portière arrière)	"PassengerVan1"
Fourgonnette de tourisme (coffre)	"PassengerVan2"
Permet de rappeler la valeur réglée pour la fonction <DTA> (page 19).	"User"

1 Entrer en mode de sélection de la cabine
Sélectionnez "SOUND" > "S-SET" > "CABIN".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Sélectionner le type de véhicule
Tournez la molette de commande et appuyez au centre lorsque l'élément souhaité est affiché.

3 Sortir du mode de sélection de la cabine
Appuyez sur la touche [FNC].

- Vous pouvez compenser les distances de manière plus précise en utilisant la fonction <DTA> (page 19).
  De plus, la valeur spécifiée pour la fonction <DTA> peut être rappelée en sélectionnant "User".

Fonction du DPX503U

Réglage de la fonction DTA (Digital Time Alignment ou Alignement chronologique numérique)

Ajuster le réglage fin de la valeur de compensation de position des enceintes spécifiée à la section <Sélection de la cabine> (page 19).

1 Entrer en mode de réglage DTA
Sélectionnez "SOUND" > "S-SET" > "DTA".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Sélectionner l'enceinte que vous souhaitez régler

Enceinte à régler	Affichage
Enceinte avant	"DTA-Front"
Enceinte arrière	"DTA-Rear"
Subwoofer	"DTA-Sub"

Tournez la molette de commande et appuyez au centre lorsque l'élément souhaité est affiché.

3 Régler la valeur de compensation de position de l'enceinte
Tournez la molette de commande.
Choisissez un réglage entre 0 et 440 cm.
Reportez-vous à la section <Appendice> (page 29) pour savoir comment régler la valeur de compensation.

4 Sortir du mode de réglage DTA
Appuyez sur la touche [FNC].

Fonction du DPX503U

Réglage du répartiteur

Vous pouvez régler la valeur du répartiteur pour les enceintes;

Élément de réglage	Affichage	Gamme
Filtre passe-haut avant	"HPF-Front"	Aucun/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtre passe-haut arrière	"HPF-Rear"	Aucun/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtre passe bas	"LPF"	50/60/80/100/120/Aucun Hz
Niveau subwoofer	"SUB-W LEVEL"	–15 — +15
Phase du subwoofer	"SW PHASE"	Inverse (180°)/ Normal (0°)

1 Entrer en mode de réglage du répartiteur
Sélectionnez "SOUND" > "S-SET" > "XOVER".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Sélectionner l'élément à régler
Tournez la molette de commande et appuyez au centre lorsque l'élément souhaité est affiché.

3 Régler la valeur du répartiteur
Tournez la molette de commande.

4 Sortir du mode de réglage du répartiteur
Appuyez sur la touche [FNC].

Fonction du DPX503U

Commande de l'égaliseur

Vous pouvez régler les éléments de commande de l'égaliseur suivants;

Élément de réglage	Affichage	Gamme
Système Q	"Preset EQ"	"NATURAL" (Naturel)/ "USER" (Réglage utilisateur setting)/ "ROCK" (Rock)/ "POPS" (Pop)/ "EASY" (Ambiance)/ "TOP40" (Top 40)/ "JAZZ" (Jazz)/ "GAME" (Jeu)
Niveau des graves*	"Bass"	–8 — +8
Niveau des fréquences moyennes*	"Middle"	–8 — +8
Niveau des aigus*	"Treble"	–8 — +8

* Mémoire de tonalité source: La valeur configurée est mise en mémoire par source.

- "USER": les derniers réglages de graves, fréquences moyennes et aigus sont automatiquement activés.

1 Entrer en mode de commande de l'égaliseur
Sélectionnez "SOUND" > "S-CTRL" > "EQ".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Sélectionner l'élément à régler
Tournez la molette de commande et appuyez au centre lorsque l'élément souhaité est affiché.

3 Définir la valeur
Tournez la molette de commande.

4 Sortir du mode de commande de l'égaliseur
Appuyez sur la touche [FNC].

Fonction du DPX503U

Sélection de la position préréglée

En fonction de la position d'écoute, sélectionnez la position parmi les régalges suivants de sorte que la position normale de l'environnement d'écoute puisse être compensée en fonction de la position sélectionnée;

Siège de compensation	Gamme
Pas de compensation.	"All"
Siège avant gauche	"FrontLeft"
Siège avant droit	"FrontRight"
Siège avant	"FrontAll"
Permet de rappeler la valeur réglée pour le <Réglage manuel de la position> (page 21).	"USER"

1 Entrer en mode de réglage de la position
Sélectionnez "SOUND" > "S-CTRL" > "POSIT" > "P-POSI".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Sélectionner le siège à compenser
Tournez la molette de commande.

3 Sortir du mode de réglage de la position
Appuyez sur la touche [FNC].

Fonction du DPX503U

Réglage manuel de la position

Réaliser un réglage fin de la valeur spécifiée pour la sélection de la position préréglée pour chaque enceinte.

1 Entrer en mode de réglage de la position
Sélectionnez "SOUND" > "S-CTRL" > "POSIT" > "M-POSI".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

2 Sélectionner l'enceinte à ajuster

Élément	Aperçu du réglage
"Front Lch"	Enceinte avant gauche
"Front Rch"	Enceinte avant droite
"Rear Lch"	Enceinte arrière gauche
"Rear Rch"	Enceinte arrière droite
"Sub Lch"	Subwoofer gauche
"Sub Rch"	Subwoofer droit

Tournez la molette de commande et appuyez au centre lorsque l'élément souhaité est affiché.

3 Ajuster l'enceinte
Tournez la molette de commande.
Choisissez un réglage entre 0 et 170 cm.

4 Sortir du mode de réglage de la position
Appuyez sur la touche [FNC].

- Lorsque vous sélectionnez "User" à la section <Sélection de la position préréglée> (page 20), la valeur ajustée est rappelée.

Fonction du DPX503U

Mémoire de préréglage audio

Enregistrement de la configuration de valeur par la commande du son. La mémoire ne peut pas être effacée par la touche de réinitialisation.

1 Configuration de la commande du son
Reportez-vous aux opérations suivantes pour configurer la commande du son.
- Sélection de la cabine (page 19)
- Réglage de la fonction DTA (Digital Time Alignment ou Alignement chronologique numérique) (page 19)
- Réglage du répartiteur (page 20)
- Commande de l'égaliseur (page 20)
- Sélection de la position préréglée (page 20)
- Réglage manuel de la position (page 21)

2 Entrer en mode de mémorisation de préréglage audio
Sélectionnez "SOUND" > "PRESET" > "MEMO".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

3 Enregistrer le préréglage audio dans la mémoire
Appuyez sur la molette de commande.
"Memory?" s'affiche.

4 Tournez la molette de commande pour sélectionner "YES" puis appuyez sur la molette de commande.
"Memory Completed" s'affiche.

5 Sortir du mode de présélection audio
Appuyez sur la touche [FNC].

- Enregistrez 1 paire de mémoires de préréglage audio. Vous ne pouvez pas enregistrer par la source.
- Lorsque vous appuyez sur la réinitialisation, toutes les sources deviennent la valeur qui a été enregistrée.

Réglages audio

Fonction du DPX503U

Rappel de préréglage audio

Vous pouvez rappeler le réglage sonore enregistré par la <Mémoire de préréglage audio> (page 21).

1 Sélectionner la source
Pour savoir comment sélectionner la source, reportez-vous à la section <Touche d'alimentation/Sélection de la source> du Chapitre <Fonctionnement basique> (page 4).

2 Entrer en mode de rappel de préréglage audio
Sélectionnez "SOUND" > "PRESET" > "RECALL".
Pour savoir comment sélectionner un élément de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

3 Rappeler le préréglage audio
Appuyez sur la molette de commande.
"Recall?" s'affiche.

4 Tournez la molette de commande pour sélectionner "YES" puis appuyez sur la molette de commande.
"Recall Completed" s'affiche.

5 Sortir du mode de rappel de préréglage audio
Appuyez sur la touche [FNC].

- La mémoire utilisateur du "SYSTEM Q" dans <Commande de l'égaliseur> (page 20) devient la valeur qui a été rappelée.
- L'élément de mémoire de tonalité de source de <Commande de l'égaliseur> (page 20) devient la valeur qui a été rappelée par la source sélectionnée.

Commande du son

Vous pouvez régler les éléments de commande audio suivants;

Élément de réglage	Affichage	Gamme
Volume arrière	"REAR VOLUME"	0 — 35
Niveau subwoofer*	"SUB-W LEVEL"	−15 — +15
Système Q*	"NATURAL"/ "USER"/"ROCK"/ "POPS"/"EASY"/ "TOP40"/"JAZZ"/ "GAME"	Naturel/Réglage utilisateur setting/Rock/ Pop/Ambiance/Top 40/ Jazz/Jeu
Niveau des graves*	"BASS LEVEL"	−8 — +8
Niveau des fréquences moyennes*	"MIDDLE LEVEL"	−8 — +8
Niveau des aigus*	"TREBLE LEVEL"	−8 — +8
Balance	"BALANCE"	Gauche 15 — Droite 15
Balance avant/arrière	"FADER"	Arrière 15 — Avant 15
Sortez du mode de commande du son (mode de contrôle du volume)		

*Fonction du DPX303/DPX313.

- Mémoire de tonalité source : Pour chaque source, vous pouvez régler les fréquences graves, moyennes et aiguës.
- "USER": les derniers réglages de graves, fréquences moyennes et aigus sont automatiquement activés.

1 Sélectionner la source à régler
Pour savoir comment sélectionner la source, reportez-vous à la section <Touche d'alimentation/Sélection de la source> du Chapitre <Fonctionnement basique> (page 4).

2 Entrer en mode de commande du son
Appuyez sur la molette [AUD].

3 Sélectionnez l'élément audio à régler
Appuyez sur la molette [AUD].

4 Réglez l'élément audio
Tournez la molette [AUD].

5 Sortez du mode de commande du son
Appuyez sur n'importe quelle touche.
Appuyez sur une touche autre que la molette [AUD] ou les touches [⏏] et [ATT].

Réglage audio

Vous pouvez régler le système audio, comme suit;

Élément de réglage	Affichage	Gamme
Filtre passe-haut avant*	"HPF-F"	Aucun/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtre passe-haut arrière*	"HPF-R"	Aucun/40/60/80/100/120/150/180/220 Hz
Filtre passe bas*	"LPF"	50/60/80/100/120/Aucun Hz
Phase du subwoofer*	"SW PHASE"	Inverse (180°)/ Normal (0°)
Compensation du volume	"VOL-OFFSET"	−8 — ±0 (AUX : -8 — +8)
Contour*	"LOUD"	Désactivé/Activé
Système double zone	"2 ZONE"	Désactivé/Activé

*Fonction du DPX303/DPX313.

- Compensation du volume: Le volume de chaque source peut être réglé différemment du volume de base.
- Contour: Compense les graves et les aigus lorsque le volume est bas. (Seules les graves sont compensées lorsque le syntoniseur est sélectionné en tant que source.)
- Système double zone
  La source principale et la source secondaire (entrée auxiliaire) génèrent le canal avant et le canal arrière séparément.
  - Réglez le canal de la source secondaire sur "Zone2" dans la section <Commande de fonction> (page 6).
  - La source principale est sélectionnée par la touche [SRC].
  - Le volume du canal avant est réglé par la molette [AUD].
  - Le volume du canal arrière est réglé à l'aide de <Commande du son> (page 22) ou de la touche [▲]/[▼] de la télécommande (page 25).
  - La commande audio n'a pas d'effet sur la source auxiliaire.

1 Sélectionner la source à régler
Pour savoir comment sélectionner la source, reportez-vous à la section <Touche d'alimentation/Sélection de la source> du Chapitre <Fonctionnement basique> (page 4).

2 Entrer en mode de configuration du son
Appuyez sur la molette [AUD] pendant au moins 1 seconde.

3 Sélectionner l'élément de configuration du son à régler
Appuyez sur la molette [AUD].

4 Régler l'élément de configuration du son
Tournez la molette [AUD].

5 Sortir du mode de configuration du son
Appuyez sur la molette [AUD] pendant au moins 1 seconde.

Réglage des enceintes

Syntonisation de manière à optimiser la valeur du Système Q lors du réglage de l'enceinte comme suit;

Type d'enceinte	Affichage
Désactivée	"OFF"
Pour enceinte 5 & 4 pouces	"5/4inch"
Pour enceinte 6 & 6x9 pouces	"6x9/6inch"
Pour enceinte OEM	"O.E.M."

1 Entrer en Veille
Sélectionnez l'affichage "STANDBY".
Pour savoir comment sélectionner la source, reportez-vous à la section <Touche d'alimentation/Sélection de la source> du Chapitre <Fonctionnement basique> (page 4).

2 Entrer en mode de réglage des enceintes
Appuyez sur la molette [AUD].
"SP SEL" s'affiche.

3 Sélectionner le type d'enceinte
Tournez la molette [AUD].

4 Sortir du mode de réglage des enceintes
Appuyez sur la molette [AUD].

Fonction du DPX303/DPX313

Mémoire de préréglage audio

Enregistrement de la configuration de valeur par la commande du son. La mémoire ne peut pas être effacée par la touche de réinitialisation.

1 Configuration de la commande du son
Reportez-vous aux opérations suivantes pour configurer la commande du son.
- <Commande du son> (page 22)
- <Réglage audio> (page 23)

2 Sélectionner l'élément de préréglage audio dans le mode menu (Autre mode que Veille)
Sélectionnez l'affichage "Audio Preset".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

3 Entrer en mode de préréglage audio
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

4 Sélectionner la mémoire de préréglage audio
Tournez la molette de commande.
Sélectionnez l'affichage "Memory".

5 Déterminer s'il faut mettre le préréglage audio en mémoire
Appuyez sur la molette de commande.
"Memory?" s'affiche.

6 Enregistrer le préréglage audio dans la mémoire
Tournez la molette de commande pour sélectionner "YES" puis appuyez sur la molette de commande.
"Memory Completed" s'affiche.

7 Sortir du mode de présélection audio
Appuyez sur la touche [FNC].

- Enregistrez 1 paire de mémoires de préréglage audio. Vous ne pouvez pas enregistrer par la source.
- Lorsque vous appuyez sur la réinitialisation, toutes les sources deviennent la valeur qui a été enregistrée.
- Les éléments suivants ne peuvent pas être enregistrés. Volume, Balance, Balance avant/arrière, Contour, Compensation du volume, Système Double zone, Volume arrière

Fonction du DPX303/DPX313

Rappel de préréglage audio

Vous pouvez rappeler le réglage sonore enregistré par la <Mémoire de préréglage audio> (page 24).

1 Sélectionner la source
Pour savoir comment sélectionner la source, reportez-vous à la section <Touche d'alimentation/Sélection de la source> du Chapitre <Fonctionnement basique> (page 4).

2 Sélectionner l'élément de préréglage audio dans le mode menu (Autre mode que Veille)
Sélectionnez l'affichage "Audio Preset".
Pour savoir comment sélectionner des éléments de commande de fonction, référez-vous à la section <Commande de fonction> (page 6).

3 Entrer en mode de préréglage audio
Appuyez sur la molette de commande pendant au moins 1 seconde.

4 Sélectionner le rappel de préréglage audio
Tournez la molette de commande.
Sélectionnez l'affichage "Recall".

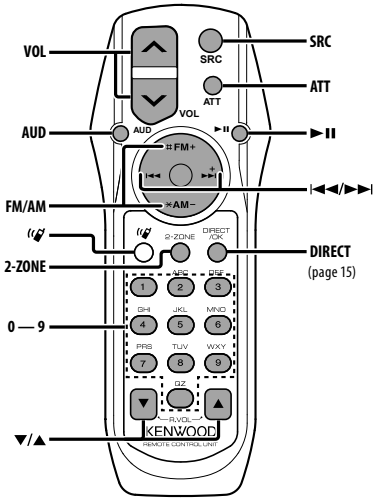
5 Déterminer s'il faut rappeler le préréglage audio
Appuyez sur la molette de commande.
"Recall?" s'affiche.

6 Rappeler le préréglage audio
Tournez la molette de commande pour sélectionner "YES" puis appuyez sur la molette de commande.
"Recall Completed" s'affiche.

7 Sortir du mode de présélection audio
Appuyez sur la touche [FNC].

- La mémoire utilisateur du "SYSTEM Q" dans <Commande du son> (page 22) devient la valeur qui a été rappelée.
- L'élément de mémoire de tonalité de source de <Commande du son> (page 22) devient la valeur qui a été rappelée par la source sélectionnée.

Opérations de base de la télécommande



Commande générale

Commande du volume **[VOL]**

Sélection de la source **[SRC]**

Réduction du volume **[ATT]**

En commande audio

Sélection de l'élément audio **[AUD]**

Réglage de l'élément audio **[VOL]**

- Reportez-vous à <Commande du son> (page 22) pour connaître le mode de fonctionnement, telles que les procédures de commande audio et autres opérations.

Commande Double Zone

Système Double Zone activé et désactivé

[2-ZONE]

Commande de volume du canal arrière

[▲]/ [▼]

En source tuner

Sélection de la bande **[FM]/[AM]**

Sélection d'une station **[|◄◄]/[►►|]**

Rappel des stations préréglées **[1] — [6]**

Dans la source CD/USB

Sélection d'un morceau **[|◄◄]/[►►|]**

Sélection dossier/disque **[FM]/[AM]**

Pause/Lecture **[►II]**

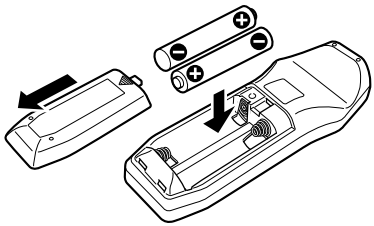
À propos de [ ]

Cette touche sert lorsque le HANDS FREE BOX Bluetooth est connecté. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du HANDS FREE BOX Bluetooth.

- Ne pas placer la télécommande dans des endroits exposés à la chaleur tel que le tableau de bord.

Mise en place et remplacement des piles

Utilisez deux piles "AA"/ "R6".
Faire coulisser le couvercle tout en l'appuyant vers le bas pour l'enlever comme indiqué sur l'illustration.
Introduire les piles en prenant soin de bien aligner les pôles + et –, en suivant l'illustration située à l'intérieur du boîtier.



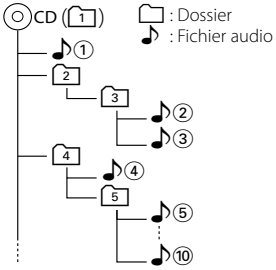
Appendice

À propos des fichiers audio

- **Fichier audio reproductible**
  AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- **Supports de disque compatibles**
  CD-R/RW/ROM
- **Formats de fichiers de disques compatibles**
  ISO 9660 Level 1/2, Joliet, Romeo, Nom de fichier étendu.
- **Modèle de dispositif USB reproductible**
  DPX503U
- **Périphériques USB compatibles**
  Classe de stockage de masse USB
- **Systèmes de fichier de périphérique USB compatibles**
  FAT16, FAT32

Bien que les fichiers audio soient conformes aux normes établies ci-dessus, il est possible que la reproduction ne soit pas possible suivant le type ou les conditions du support ou périphérique.

- **Ordre de lecture des fichiers audio**
  Dans l'exemple de l'arborescence de dossiers et de fichiers ci-dessous, les fichiers sont reproduits dans l'ordre de ① à ⑩.



Un manuel en ligne concernant les fichiers audio a été mis sur le site www.kenwood.com/audiofile/. Dans ce manuel en ligne, vous trouverez des informations et des remarques détaillées qui ne sont pas fournies dans le présent manuel. Veillez à consulter aussi le manuel en ligne.

- Dans le présent manuel, l'expression "périphérique USB" s'utilise aussi pour les mémoires flash et les lecteurs audio numériques avec connecteur USB.
- Le mot "iPod" qui apparaît dans ce manuel indique un iPod connecté à un câble de connexion iPod (accessoire optionnel). L'iPod connecté avec un câble de connexion iPod peut être commandé depuis cet appareil. Les modèles iPod pouvant être connectés avec des câbles de connexion iPod sont les iPod nano, iPod de cinquième génération, iPod classique, et iPod touch. Les autres iPod ne peuvent pas être connectés.

À propos du périphérique USB

- Si vous démarrez la lecture après avoir connecté l'iPod, le morceau qui a été reproduit par l'iPod est lu en premier.
  Dans ce cas, "RESUMING" s'affiche sans afficher de nom de dossier, etc. En changeant l'élément de recherche, le titre correct etc. s'affichera.
- Quand l'iPod est connecté à cet appareil, "KENWOOD" ou "✓" s'affiche sur l'iPod pour indiquer que vous ne pouvez pas utiliser l'iPod.
- Quand le périphérique USB est connecté à cet appareil, celui-ci peut être rechargé, pourvu que cet appareil soit mis sous tension.
- Placer le périphérique USB de façon à ce qu'il ne gêne pas la conduite du véhicule.
- Vous ne pouvez pas connecter un périphérique USB via un hub USB et un lecteur multicartes.
- Effectuer des sauvegardes des fichiers audio utilisés avec cet appareil. Les fichiers risquent d'être effacés selon les conditions de fonctionnement du dispositif USB.
  Aucune compensation ne sera accordée pour les torts consécutifs à l'effacement de données enregistrées.
- Aucun périphérique USB n'est fourni avec cet appareil. Vous devez acheter un périphérique USB disponible dans le commerce.
- Pour la connexion du périphérique USB, l'utilisation du CA-U1EX (option) est recommandée.
  Le bon fonctionnement de la lecture n'est pas garanti lorsqu'un autre câble que le câble compatible USB est utilisé. La connexion d'un câble dont la longueur totale dépasse 5 m peut avoir pour conséquence un fonctionnement anormal de la lecture.

À propos de KENWOOD "Music Editor" de l'application pour PC

- "Music Editor" est enregistré dans le CD-ROM joint à cet appareil.
- Veuillez vous reporter au manuel de l'utilisateur enregistré sur le CD-ROM d'installation et au programme d'aide de "Music Editor" pour la procédure d'utilisation de "Music Editor".
- Cet appareil peut reproduire des périphériques USB créés par "Music Editor".
- L'information concernant la mise à niveau de "Music Editor" se trouve sur le site www.kenwood.com.

Pour utiliser le KCA-BT100 (Optionnel)

Toutefois, les méthodes suivantes de contrôle de l'appareil peuvent être différentes de celles figurant dans le mode d'emploi ; par conséquent, reportez-vous aux instructions supplémentaires suivantes.

<Suppression d'un téléphone portable enregistré>

1–3. La procédure est la même. Veuillez vous reporter au manuel d'instructions du KCA-BT100.

4. Appuyez sur la molette de commande.
5. Sélectionnez "YES" avec la molette de commande.
6. Appuyez sur la molette de commande.
7. Appuyez sur la touche [FNC].

<Système de menu>

Pour savoir comment utiliser le Menu, référez-vous à la section <Commande de fonction> de ce manuel d'instructions.

À propos de l'affichage

L'état du téléphone portable s'affiche sur l'affichage d'état de cette unité.

De plus, certains affichages sont différents de la description du mode d'emploi KCA-BT-100.

Affichages du mode d'emploi KCA-BT100	Affichage actuel sur cet appareil
"Disconnect"	"HF Disconnect"
"Connect"	"HF Connect"
"Phone Delete"	"Device Delete"
"Phone Status"	"BT DVC Status"

BT : Affiche l'état de la connexion bluetooth. Cet indicateur s'active lorsqu'un téléphone mobile est connecté à cet appareil.

Glossaire des commandes de fonction

- **SRC Select**
  Pour configurer le mode de sélection de source.
  1 : Affiche les icônes des sources parmi lesquelles choisir.
  2 : Vous permet de sélectionner les sources l'une après l'autre.
- **Display (Affichage)**
  Si l'appareil n'est pas utilisé pendant au moins 5 secondes avec "OFF" sélectionné, l'affichage s'éteint. En mode configuration, l'affichage ne se désactive pas avant un laps de temps d'au moins 5 secondes.
- **ILM Dimmer (atténuateur d'éclairage)**
  Permet de réduire la luminosité de l'éclairage des touches.
  AUTO: Permet d'atténuer l'éclairage en conjonction avec l'allumage des phares de votre véhicule.
  MNAL: Permet d'atténuer l'éclairage de manière constante.
  OFF: N'atténue pas l'éclairage.
- **AT COL CHG (Changement automatique de la couleur d'éclairage)**
  Lorsque vous sélectionnez "iPod", l'éclairage des touches change automatiquement en fonction de la couleur du corps de l'iPod pendant la lecture de la source iPod.
  * La couleur de l'éclairage des touches est uniquement une couleur recommandée par notre société. Elle ne correspond pas forcément à la couleur du corps de l'iPod.

  Modèles d'iPod compatibles:
  iPod (5ème génération), iPod classique, iPod touch, iPod nano (1ère/2ème/3ème génération), iPod Cinquième génération (iPod avec vidéo)
- **SWPRE (Changement de pré-sortie)**
  Alterne la pré-sortie entre la sortie arrière ("Rear") et sortie subwoofer ("Sub-W").
- **AMP**
  Sélectionner "OFF" éteint l'amplificateur intégré. Eteindre l'amplificateur intégré améliore la qualité de la sortie préampli.

  Sélectionner "OFF" désactive les fonctions Double zone et les fonctions du KCA-BT100 (accessoire optionnel) car aucun son n'est reproduit par les enceintes avant.
- **Zone2 (Zone double)**
  Règle la destination (enceinte avant "Front" ou enceinte arrière "Rear") de la source auxiliaire (AUX IN) lorsque le système Double zone est activé.

Appendice

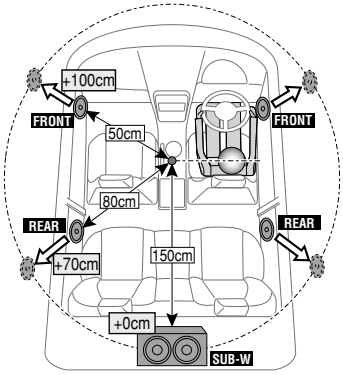
- **Supreme**
  Technologie d'extrapolation et supplément avec algorithme propriétaire, la gamme haute-fréquence qui est coupée lors de l'encodage à débit binaire faible (moins de 128Kbps, la fréquence d'échantillonnage est de 44,1kHz).
  La compensation est optimisée pour chaque format de compression (AAC, MP3 ou WMA) et traité en fonction du débit.
  L'effet est négligeable pour la musique codée avec un taux de transfert élevé ou variable ou dont la gamme de hautes fréquences est réduite.
- **News (Bulletin d'informations sans réglage de la durée)**
  Capte automatiquement le bulletin d'informations lorsqu'il commence. Régler la durée pendant laquelle l'interruption doit être désactivée après le commencement d'un autre bulletin d'informations. Passer de "News 00min" à "News 90min" permet d'activer cette fonction.
  Si un bulletin d'informations commence lorsque cette fonction est activée, "Traffic INFO" s'affiche et les informations sont reçues. Si "20min" a été établi, la réception d'un autre bulletin d'informations ne commencera pas avant 20 minutes.
  Le volume du bulletin de nouvelles est du même niveau que celui réglé pour les Informations routières.
- **Seek Mode (Sélection du mode de syntonisation)**
  Sélectionner un mode de syntonisation de la radio.

Mode de syntonisation	Affichage	Opération
Recherche automatique	"Auto1"	Recherche automatique d'une station.
Recherche de station préréglée	"Auto2"	Recherche dans l'ordre des stations présentes dans la mémoire de pré-réglage.
Manuel	"Manual"	Commande normale manuelle de la syntonisation.

- **AF (Alternative Frequency - Fréquence alternative)**
  Quand la réception est mauvaise, cette fonction commute automatiquement sur une autre fréquence du même programme avec une meilleure réception dans le même réseau RDS.
- **Russian (Réglage de la langue russe)**
  Lorsque cette fonction est activée, les chaînes de caractères suivants s'affichent en russe:
  Nom de dossier/ Nom de fichier/ Titre du morceau/ Nom de l'artiste/ Nom de l'album/ KCA-BT100 (accessoire optionnel)
- **Power OFF (Minuterie d'extinction)**
  Vous pouvez régler la minuterie pour que l'appareil s'éteigne automatiquement lorsqu'il reste longtemps en veille.
  L'utilisation de ce réglage peut permettre d'économiser la batterie du véhicule.
  – – –: La fonction de minuterie de coupure de l'alimentation est désactivée.
  20min: Coupe l'alimentation au bout de 20 minutes. (Réglage d'usine)
  40min: Coupe l'alimentation au bout de 40 minutes.
  60min: Coupe l'alimentation au bout de 60 minutes.
- **CD Read**
  Définit le mode de lecture du CD.
  Lorsque la lecture d'un CD de format spécial est impossible, réglez cette fonction sur "2" pour forcer la lecture. Certains CD audio risquent d'être illisibles, même réglés sur "2". En outre, les fichiers audio ne peuvent pas être lus lorsque la fonction est réglée sur "2". Conservez généralement le réglage sur "1".
  1 : Distingue automatiquement les disques de fichiers audio et les disques audio pendant la lecture des disques.
  2 : Force la lecture sous forme de CD audio.
- **DISP REVERSE**
  Permet de faire basculer l'affichage du panneau entre affichage positif et affichage négatif. De plus, vous pouvez l'inverser en fonction de l'éclairage de l'habitacle.
  POSI 1 : Permet d'afficher le texte en positif.
  POSI 2 : Lorsque l'éclairage de l'habitacle est éteint, le texte est affiché en positif; Lorsque l'éclairage de l'habitacle est allumé, le texte est affiché en négatif.
  NEGA 1 : Permet d'afficher le text en négatif.
  NEGA 2 : Lorsque l'éclairage de l'habitacle est éteint, le texte est affiché en négatif; Lorsque l'éclairage de l'habitacle est allumé, le texte est affiché en positif.
- **Cabin (Cabine)**
  La enceintes avant et arrière peuvent ne pas être situées à la même distance du centre de l'habitacle du véhicule.
  Par exemple, lorsqu'un type de véhicule a son enceinte avant plus près du centre de l'habitacle que l'enceinte arrière, le son de l'enceinte arrive avec du retard.
  Cette fonction permet au son de l'enceinte la plus proche du centre de l'habitacle du véhicule d'être sorti avec un certain retard et de compenser le temps d'arrivée du son provenant des enceintes avant et arrière afin qu'il vous parvienne en même temps.

Le temps d'arrivée du son peut être compensé simplement en sélectionnant le type de véhicule que vous utilisez, car les valeurs de compensation spécifiques aux différents véhicules ont été prédéfinis.
Vous pouvez également spécifier les valeurs de compensation les plus adéquates pour votre véhicule en utilisant la fonction <DTA> (page 19).
Vous pouvez également compenser les positions d'écoute (par exemple, avant et arrière) en fonction des situations en spécifiant les positions à la section <Sélection de la position préréglée> (page 20).

- **DTA (Digital Time Alignment ou Alignement chronologique numérique)**
  Permet de réaliser un réglage fin du temps de retard de la sortie des enceintes au niveau de la section <Sélection de la cabine> (page 19) pour obtenir un environnement plus adapté à votre véhicule.
  Les réglages du temps de retard sont identifiés et compensés automatiquement lorsque vous spécifiez les distances qui séparent chaque enceinte du centre de l'habitacle.
  1 Définissez les positions avant et arrière et la hauteur du point de référence en fonction de la position des oreilles de la personne assise à l'avant, et définissez les positions droite et gauche en fonction du centre de l'habitacle.
  2 Mesurez les distances du point de référence aux enceintes.
  3 Calculez la différence de distance par rapport à l'enceinte la plus éloignée.



Ce produit n'est pas installé par le constructeur d'un véhicule sur le site de production, ni par l'importateur professionnel d'un véhicule dans un Etat membre de l'UE.

Information sur l'élimination des anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques (applicable dans les pays de l'Union Européenne qui ont adopté des systèmes de collecte sélective)

Les produits et piles électriques sur lesquels le pictogramme (poubelle barrée) est apposé ne peuvent pas être éliminés comme ordures ménagères.

Pb

Les anciens équipements électriques et électroniques et piles électriques doivent être recyclés sur des sites capables de traiter ces produits et leurs déchets. Contactez vos autorités locales pour connaître le site de recyclage le plus proche. Un recyclage adapté et l'élimination des déchets aideront à conserver les ressources et à nous préserver des leurs effets nocifs sur notre santé et sur l'environnement.

Remarque: Le symbole "Pb" ci-dessous sur des piles électrique indique que cette pile contient du plomb.

Marquage des produits utilisant un laser (Sauf pour certaines régions)

CLASS 1
LASER PRODUCT

L'étiquette est attachée au châssis/boîtier de l'appareil et indique que l'appareil utilise des rayons laser de classe 1. Cela signifie que l'appareil utilise des rayons laser d'une classe faible. Il n'y a pas de danger de radiation accidentelle hors de l'appareil.

CE

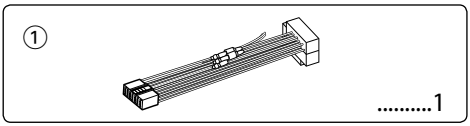
Déclaration de conformité se rapportant à la directive EMC 2004/108/EC

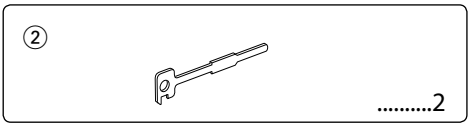
Fabricant:
Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japon

Représentants dans l'UE:
Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Pays-Bas

Accessoires/Procédure d'installation

Accessoires





Procédure d'installation

1. Pour éviter les courts-circuits, retirez la clef de contact et déconnectez la borne ⊖ de la batterie.
2. Effectuez correctement la connexion des câbles de sortie et d'entrée de chaque appareil.
3. Connectez le câble au câblage électrique.
4. Prenez le connecteur B sur le câblage électrique et connectez-le au connecteur haut-parleur de votre véhicule.
5. Prenez le connecteur A sur le câblage électrique et connectez-le au connecteur d'alimentation externe de votre véhicule.
6. Connectez le connecteur du câblage électrique à l'appareil.
7. Installez l'appareil dans votre voiture.
8. Reconnectez la borne ⊖ de la batterie.
9. Appuyez sur la touche de réinitialisation.

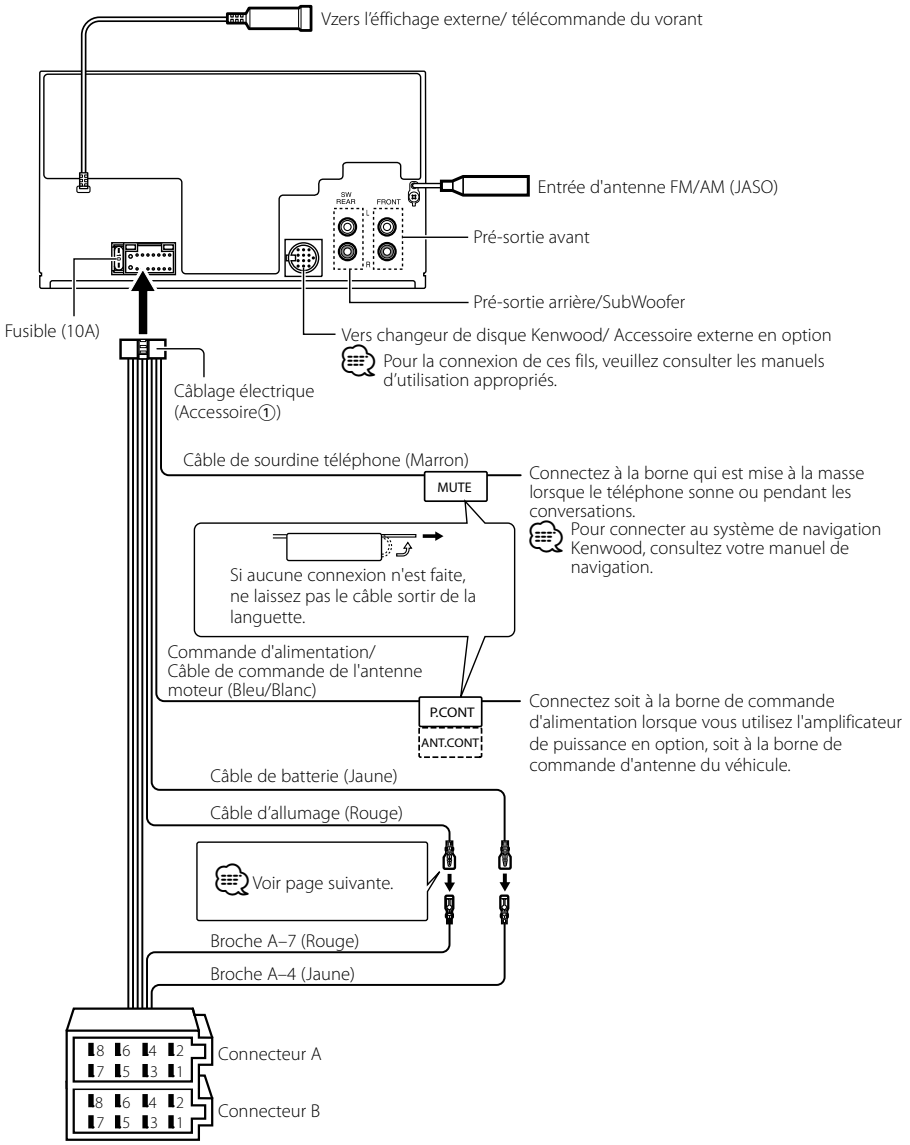
⚠

- Le montage et le câblage de ce produit nécessite des compétences et de l'expérience. Pour des raisons de sécurité, laissez un professionnel effectuer le travail de montage et de câblage.
- Assurez-vous de mettre l'appareil à la masse sur une alimentation négative de 12V CC.
- N'installez pas l'appareil dans un endroit exposé directement à la lumière du soleil, à une chaleur excessive ou à l'humidité. Évitez également les endroits trop poussiéreux ou exposés aux éclaboussures.
- N'utilisez pas vos propres vis. N'utilisez que les vis fournies. L'utilisation de vis incorrectes pourrait endommager l'appareil.
- Si l'appareil ne parvient pas à se mettre sous tension (le message "Protect" s'affiche), cela est peut être dû à un court-circuit au niveau du cordon d'enceinte ou à un contact entre ce dernier et le châssis du véhicule, ce qui a pu activer la fonction de protection. Le câble des enceintes doit donc être vérifié.
- Assurez-vous que toutes les connexions de câble sont faites correctement en insérant les fiches jusqu'à ce qu'elles soient verrouillées.
- Si l'allumage de votre véhicule n'a pas de position ACC, ou si le câble d'allumage est connecté à une source d'alimentation à tension constante comme un câble de batterie, l'alimentation de l'appareil ne sera pas reliée à l'allumage (c. à d., il ne se mettra pas sous et hors tension en même temps que l'allumage). Si vous souhaitez connecter l'alimentation de l'appareil avec l'allumage, connectez le câble d'allumage à une source d'alimentation qui peut être mise sous et hors tension avec la clef de contact.
- Utilisez un connecteur de conversion disponible dans le commerce si le connecteur n'est pas adapté à celui du véhicule.
- Isolez les câbles non-connectés avec un ruban de vinyle ou d'un autre matériel similaire. Pour éviter les courts-circuits, ne retirez pas non plus les capuchons à l'extrémité des câbles non-connectés ou des prises.
- Si la console est équipée d'un couvercle, assurez-vous d'installer l'appareil de façon à ce que la façade ne touche pas le couvercle lors de la fermeture ou de l'ouverture.
- Si un fusible saute, assurez-vous d'abord que les câbles n'ont pas causé de court-circuit puis remplacez le vieux fusible par un nouveau de même valeur.
- Connectez séparément chaque câble d'enceinte à la borne correspondante. L'appareil peut être endommagé si le câble négatif ⊖ pour une des enceintes ou le câble de masse entre en contact avec une partie métallique du véhicule.
- Après avoir installé l'appareil, vérifiez si les lampes de frein, les indicateurs, les clignotants, etc. de la voiture fonctionnent correctement.
- Monter l'unité de façon à ce que l'angle de montage soit de 30° ou moins.

Au sujet des lecteurs de CD/changeurs de disque connectés à cet appareil

Si le lecteur de CD /changeur de disque possède le commutateur "O-N", mettez-le dans la position "N". Les fonctions utilisables et les informations affichables diffèrent suivant les modèles connectés.

Connexion des câbles aux bornes


Vzers l'éffichage externe/ télécommande du vorant
Entrée d'antenne FM/AM (JASO)
SW REAR
FRONT
L
R
Pré-sortie avant
Pré-sortie arrière/SubWoofer
Fusible (10A)
Vers changeur de disque Kenwood/ Accessoire externe en option
Pour la connexion de ces fils, veuillez consulter les manuels d'utilisation appropriés.
Câblage électrique (Accessoire①)
Câble de sourdine téléphone (Marron)
MUTE
Connectez à la borne qui est mise à la masse lorsque le téléphone sonne ou pendant les conversations.
Pour connecter au système de navigation Kenwood, consultez votre manuel de navigation.
Si aucune connexion n'est faite, ne laissez pas le câble sortir de la languette.
Commande d'alimentation/ Câble de commande de l'antenne moteur (Bleu/Blanc)
P.CONT
ANT.CONT
Connectez soit à la borne de commande d'alimentation lorsque vous utilisez l'amplificateur de puissance en option, soit à la borne de commande d'antenne du véhicule.
Câble de batterie (Jaune)
Câble d'allumage (Rouge)
Voir page suivante.
Broche A–7 (Rouge)
Broche A–4 (Jaune)
8 6 4 2
7 5 3 1
Connecteur A
8 6 4 2
7 5 3 1
Connecteur B

Connexion des câbles aux bornes

Guide des connecteurs

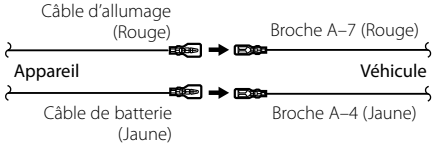
Numéros de broche pour connecteurs ISO	Couleur du câble	Fonctions
Connecteur d'alimentation externe		
A-4	Jaune	Batterie
A-5	Bleu/Blanc	Commande d'alimentation
A-6	Orange/Blanc	Variateur de luminosité
A-7	Rouge	Allumage (ACC)
A-8	Noir	Connexion à la terre (masse)
Connecteur de haut-parleur		
B-1	Violet	Arrière droit (+)
B-2	Violet/Noir	Arrière droit (–)
B-3	Gris	Avant droit (+)
B-4	Gris/Noir	Avant droit (–)
B-5	Blanc	Avant gauche (+)
B-6	Blanc/Noir	Avant gauche (–)
B-7	Vert	Arrière gauche (+)
B-8	Vert/Noir	Arrière gauche (–)

⚠AVERTISSEMENT

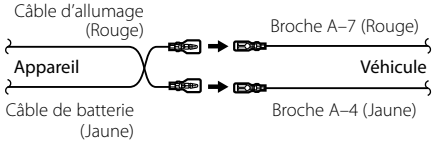
Connexion du connecteur ISO

La disposition des broches pour les connecteurs ISO dépend du type de votre véhicule. Assurez-vous de réaliser les connexions correctes pour éviter d'endommager l'appareil.
La connexion par défaut du câblage électrique est décrite dans la section [1] ci-dessous. Si les broches du connecteur ISO sont réglées comme décrit dans la section [2], réalisez les connexions comme indiqué dans l'illustration.
Assurez-vous de reconnecter le câble comme indiqué ci-dessous [2] pour installer cet appareil dans les véhicules **Volkswagen**.

[1] (Réglage par défaut) La broche A-7 (Rouge) du connecteur ISO du véhicule est associée à l'allumage, et la broche A-4 (Jaune) est connectée à l'alimentation constante.

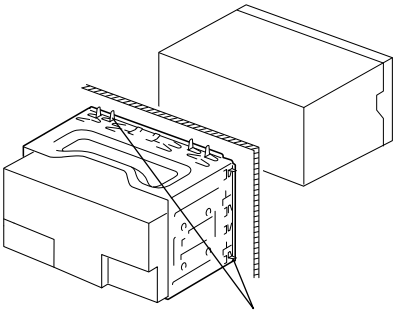


[2] La broche A-7 (Rouge) du connecteur ISO du véhicule est connectée à l'alimentation constante et la broche A-4 (Jaune) est associée à l'allumage.



Installation/Retrait de l'appareil

Installation

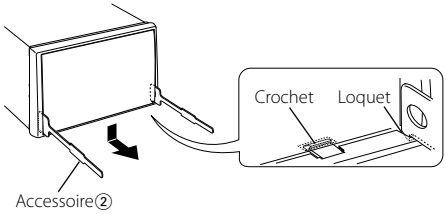


Tordre les pattes du manchon de montage avec un tournevis ou un outil similaire et fixer.

- Assurez-vous que l'appareil est solidement installé. Si l'appareil est instable, il risque de mal fonctionner (par ex. le son risque de sauter).

Retrait du cadre en caoutchouc dur

1 Engagez les broches de saisie sur l'outil de retrait et retirez les deux verrous du niveau supérieur. Soulevez le cadre et tirez-le vers l'avant comme indiqué sur la figure.



2 Lorsque le niveau supérieur est retiré, retirez les deux emplacements inférieurs.

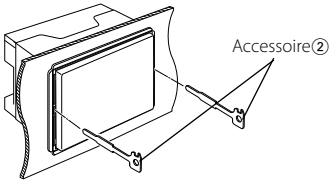
- Le châssis peut être également retiré à partir du côté arrière de la même façon.

Retrait de l'appareil

1 Référez vous à la section <Retrait du cadre en caoutchouc dur> puis retirez le cadre en caoutchouc dur.

2 Insérez les deux outils de retrait profondément dans les fentes de chaque côté, comme indiqué.

3 Poussez l'outil de retrait vers le bas tout en appuyant, et retirez à moitié l'appareil.



- Faites attention de ne pas vous blesser avec les loquets de l'outil de démontage.

4 Sortez l'appareil entièrement avec les mains, en faisant attention de ne pas le faire tomber.

Guide de dépannage

Certaines fonctions de cet appareil peuvent être désactivées lorsque certains réglages sont effectués sur l'appareil.

! • Impossible de régler le subwoofer.
• Impossible de configurer le filtre passe-haut.
• Impossible de configurer le Fader.
• Aucun effet de commande audio sur AUX.
• Impossible de configurer la position du subwoofer avec le réglage manuel de la position.
▶ • La pré-sortie n'est pas réglée sur subwoofer. ☞ "MENU" **>** "SWPRE" de la section <Commande de fonction> (page 6)
• <Sortie Subwoofer> du Chapitre <Fonctionnement basique> (page 4) n'est pas activée (sur ON).
• La fonction Double zone est activée. ☞ <Réglage audio> (page 23)

! • Impossible de régler la phase subwoofer.
▶ Le filtre passe-bas est réglé sur Via. ☞ <Réglage audio> (page 23), <Réglage du répartiteur> (page 20)

! • Impossible de sélectionner la sortie de la source secondaire dans la Double Zone.
• Impossible de régler le volume des enceintes arrière.
▶ La fonction Double Zone est désactivée. ☞ <Réglage audio> (page 23)

! • Impossible d'enregistrer un code de sécurité.
• Impossible de configurer la commande d'éclairage de l'affichage.
• Impossible de régler la minuterie de mise hors tension.
▶ <Réglage du mode de démonstration> (page 18) n'est pas désactivée.

Ce qui peut apparaître comme un mauvais fonctionnement de votre appareil n'est peut être que le résultat d'une mauvaise opération ou d'une mauvaise connexion. Avant d'appeler un centre de service, vérifiez d'abord dans le tableau suivant les problèmes possibles.

Généralités

? La tonalité de touche ne s'entend pas.
✔ La sortie de préampli est en cours d'utilisation.
☞ La tonalité de touche ne peut être émise par le jack de préampli.

? L'éclairage clignote lorsque vous actionnez la molette ou la touche.
✔ C'est l'effet d'éclairage des touches.
☞ Vous pouvez paramétrer cet effet dans "MENU" **>** "ILM Effect" dans la section <Commande de fonction> (page 6).

? L'effet d'éclairage des touches lié au volume sonore est faible.
✔ L'effet d'éclairage des touches peut être insuffisant selon le volume sonore et la qualité sonore.

Source tuner

? La réception radio est mauvaise.
✔ L'antenne de la voiture n'est pas sortie.
☞ Sortez l'antenne complètement.

En source disque

? Le disque spécifié n'est pas reproduit mais un autre est reproduit à sa place.
✔ Le disque spécifié est très sale.
☞ Nettoyez le CD en vous reportant au paragraphe relatif au nettoyage des CD de la section <Manipulation des CD> (page 3).
✔ Le disque a été inséré dans une autre fente que celle spécifiée.
☞ Ejectez le magasin et vérifiez le numéro du disque spécifié.
✔ Le disque est très rayé.
☞ Essayez un autre disque.

En source de fichier audio

? Le son saute quand un fichier audio est reproduit.
✔ Le support est égratigné ou sale.
☞ Nettoyez le support en vous reportant au paragraphe relatif au nettoyage des CD de la section <Manipulation des CD> (page 3).
✔ Les conditions d'enregistrement sont mauvaises.
☞ Ré-enregistrez le support ou utilisez un autre support.

? On entend du bruit lors de la recherche dans les dossiers.
✔ Il est possible que du bruit soit produit s'il y a des dossiers ne contenant pas de fichiers audio dans le support de lecture.
☞ Ne créez pas de dossier ne contenant pas de fichiers audio.

Les messages ci-dessous indiquent l'état de votre système.

TOC Error:
- Aucun disque n'a été inséré dans le magasin à disques.
- Le CD est très sale. Le CD est à l'envers. Le CD est très rayé.

Error 05: Le disque est illisible.

Error 77: L'appareil fonctionne mal pour certaines raisons.
➪ Appuyez sur la touche reset sur l'appareil. Si le code "Error 77" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.

Mecha Error/ Mecha ERR:
Il y a une anomalie dans le magasin de disque. Ou l'unité fonctionne mal pour une raison quelconque.
➪ Vérifiez le magasin à disques. Appuyez ensuite sur la touche reset de l'unité. Si le code "Mecha Error" ne disparaît pas, consultez votre centre de service le plus proche.

IN (clignote): Le lecteur CD ne marche pas correctement.
➪ Réinsérez le CD. Si le CD ne peut pas être éjecté ou si l'affichage continue à clignoter même si le CD a été correctement remis en place, veuillez couper le courant et consulter votre centre de service après-vente le plus proche.

Protect: Le fil d'enceinte a un court-circuit ou touche le châssis du véhicule, et par conséquent la fonction de protection est activée.
➪ Disposez ou isolez le câble d'enceinte correctement et appuyez sur la touche reset. Si le code "Protect" ne disparaît pas, consultez la station technique la plus proche.

Unsupported File:
Le format du fichier audio lu n'est pas supporté par cette unité.

Copy Protect/ Copy Protection/ COPY PRO:
Un fichier interdit de copie a été lu.

Read Error: Le système de fichier du dispositif USB connecté est cassé.
➪ Copier les fichiers et les dossiers pour le périphérique USB de nouveau. Si le message d'erreur est toujours affiché, initialiser le dispositif USB ou utiliser un autre dispositif USB.

No Device: Le dispositif USB est sélectionné en tant que source bien qu'aucun dispositif USB ne soit connecté.
➪ Changez de source en utilisant n'importe quelle source autre qu'USB. Connectez un périphérique USB puis repassez à la source USB.

N/A Device: Un dispositif USB incompatible est connecté.

No Music Data/ No Music/ Error 15:
- Le dispositif USB connecté contient des fichiers audio illisibles.
- Le support utilisé ne dispose pas de données enregistrées que l'appareil peut lire.

USB ERROR (clignote):
Un problème peut être survenu sur le périphérique USB connecté.
➪ Retirer le périphérique USB, puis mettre l'interrupteur d'alimentation sur ON. Si le même affichage se répète, utiliser un autre périphérique USB.

iPod Error: La connexion à l'iPod a échoué.
➪ Vérifier que l' iPod connecté est un iPod supporté. Voir <À propos des fichiers audio> (page 26) pour obtenir des informations sur les iPod supportés.
➪ Enlevez le périphérique USB, puis reconnectez-le.
➪ Vérifiez que le logiciel de l'iPod soit de la version la plus récente.

USB REMOVE: Le mode Enlever a été sélectionné pour le périphérique USB/iPod. Vous pouvez enlever le périphérique USB/iPod en toute sécurité.

Caractéristiques techniques

Section tuner FM

Bande de fréquences (intervalles de 50 kHz)
: 87,5 MHz – 108,0 MHz
Sensibilité utile (S/B = 26dB)
: 0,7 µV/75 Ω
Sensibilité d'atténuation (S/B = 46dB)
: 1,6 µV/75 Ω
Réponse en fréquence (±3,0 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Taux de Signal/Bruit (MONO)
: 65 dB
Sélectivité (DIN) (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Séparation stéréo (1 kHz)
: 35 dB

Section tuner MW

Bande de fréquences (intervalles de 9 kHz)
: 531 kHz – 1611 kHz
Sensibilité utile (S/B = 20dB)
: 25 µV

Section tuner MW

Bande de fréquences
: 153 kHz – 281 kHz
Sensibilité utile (S/B = 20dB)
: 45 µV

Section Disque Compact

Diode laser
: GaAlAs
Filtre numérique (D/A)
: 8 fois suréchantillonnage
Convertisseur D/A
: 24 Bit
Vitesse de rotation
: 500 – 200 t/min. (CLV)
Pleurage et scintillement
: Non mesurables
Réponse en fréquence (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Distorsion harmonique totale (1 kHz)
: 0,008%
Taux de Signal/Bruit (1 kHz)
: 105 dB
Gamme dynamique
: 93 dB
Décodage MP3
: Compatible avec le format MP3 1/2
Décodeur WMA
: Compatible Windows Media Audio
Décode AAC
: Fichiers AAC-LC ".m4a"

Interface USB (DPX503U)

Standard USB
: USB1.1/ 2.0
Courant d'alimentation maximum
: 500 mA
Système de fichiers
: FAT16/ 32
Décodage MP3
: Compatible avec le format MP3 1/2
Décodeur WMA
: Compatible Windows Media Audio
Décode AAC
: Fichiers AAC-LC ".m4a"

Section audio

Puissance de sortie maximum
: 50 W x 4
Pleine Puissance de Largeur de Bande
(PWR DIN45324, +B=14,4V)
: 30 W x 4
Impédance d'enceinte
: 4 – 8 Ω
Action en tonalité
Graves : 100 Hz ±8 dB
Moyennes : 1 kHz ±8 dB
Aiguës : 10 kHz ±8 dB
Niveau de préamplification/charge (CD)
: 2500 mV/10 kΩ
Impédance de pré-sortie
: ≤ 600 Ω

Entrée auxiliaire

Réponse en fréquence (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz
Tension maximum d'entrée
: 1200 mV
Impédance d'entrée
: 100 kΩ

Généralités

Tension de fonctionnement (entre 11 et 16V)
: 14,4 V
Courant absorbé
: 10 A
Dimensions d'installation (L x H x P)
: 182 x 112 x 160 mm
Poids
: 1,6 kg

Les spécifications sont sujettes à changements sans notification.